

# ZAMANSIZ SİPAHİ

CENGİZHAN ORAKÇI





YAYIN NU: 1742

EDEBÎ ESERLER: 895

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI

SERTİFİKA NUMARASI: 49269

ISBN: 978-625-408-169-9

www.otuken.com.tr | otuken@otuken.com.tr

1.-2. Basım: Berikan Yayınları, 2013, 2016

### 3. BASIM

#### ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®

İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul  
Tel: (0212) 251 03 50 • (0212) 293 88 71 - Faks: (0212) 251 00 12

**Editör:** Göktürk Ömer Çakır

**Kapak Tasarımı:** Mehmet S. Fidancı

**Dizgi-Tertip:** Ötüken

**Kapak Baskısı:** Pelikan Basım

**Baskı:** İMAK OFSET BASIM YAYIN SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.  
Akçaburgaz Mah. 137. Sok.No: 12 Esenyurt / İstanbul / TÜRKİYE  
Sertifika Numarası: 45523 Tel: (0212) 444 62 18

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir.  
Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği  
akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya  
tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya  
edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

**Cengizhan Orakçı:** 1965'te Sivas Gürün'de doğdu, Bursa'da büyüdü. Ankara Üniversitesi DTCTF Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun oldu. Metin yazarlığı, danışmanlık, dergicilik, cemiyetçilik, editörlük, yayıncılık ve eğitimcilik gibi alanlarda çalıştı. Çeşitli yayınevlerinde yayın yönetmenliği yaptı. İlk şiir kitabı *Ateş Bahçeleri* 1997'de, diğer kitapları *Zamansız Sipahi* 2013'te, *Acıdan Siyah* 2017'de, *Fotoğrafta Çirkin Çıkan* ise 2020'de neşredildi. Şiirleri ve yazıları birçok dergide yayımlandı, yayımlanmaya devam ediyor. Uzun yıllar Ankara'da yaşadı, sonra İstanbul'a yerleşti. Bir oğul babasıdır.

# İÇİNDEKİLER

## KIRK VE DAHA

- Kırk ve Daha • 11  
Mühürleşmiş Anlar Misafiri • 13  
Gidiş Alametleri • 15  
Sütten Bir İrmak • 17  
Sözden Ötede • 19  
Deneme • 21  
Renkahenk • 23  
Suya Şiir • 25  
Var ile Yok Arasında • 27  
Bilenmek • 28  
Kitap Açmak • 29

## İŞLEYEN ZAMAN

- İşleyen Zaman • 33  
Bu Yıl Balık Çok Olacak • 35  
Dünya Halleri • 37  
Bulutlara Takılı Uçurtma • 39  
Hikâyenin İçindeki Çocuk • 41  
Fener Hayali • 43  
Hayal Meselesi • 45  
Bitmeyen • 47  
Karaya ve Beyaza • 49  
Kuşlardan Yana • 51  
Geceyi Nakışlayan • 53

## NAKKAŞ

- Nakkaş • 57  
Hattat • 59  
Sedefkâr • 61  
Neyzen • 63  
Kelimelerden Tören • 66  
Seferi • 68

Bâd-ı Sabâ •	70
İşimiz •	72
Cem'in Kadere Boyun Eğiřidir •	74
Sebep •	77
Zamansız Sipahi •	79
İnce Bakışlar •	83

# KIRK VE DAHA



## Kırk ve Daha

Kelimeler arasında kurutulmuş kırk yaşım,  
Bir su ile döndü sanki yıllar, sanki yıldız gönül  
Taş altında un ufak, dilimde yarım şarkım  
Kırk kapı, kırk oda, kırk makam, kırk masal

Kırk dağ duruyor kabuk altında, yanmış  
Bir kâğıt bilirim, elimde külü güle tebdil  
Beni hep gurbet çağırılmış, annem anmış  
Güzdeyiz, ey bana oğlum diyen kutlu dil

Defter içinde bazen kelebek ve yaprak  
Bak bunu hiç unutmayalım, ah verilen söz  
Uzanalım yavaşça yere, üşümesin toprak  
Biz uzun bir türküde büyüyorduk henüz

Kalbe göz deđdi, suya üflendi ve ırmak  
İrkilip dondu, bir sessizlik kuşu öttü  
Bilinmez bir dalda patlayan tomurcuk  
Olanları söylesin, beni baş dönmesi tuttu

Kırk geçeli nicedir, üçler yedilerle hem  
Kıyısında hüznün sağlam bir limandır şiir  
Bir bahane yahut vesile cümle mevsim  
İmlâsı paslanmış, oysa aynı yaz ve sır



## Mühürlenmiş Anlar Misafiri

Mühürlenmiş anlarda kaldık kalakaldık  
O anın şarkılarını şimdi bu denli önemsemek niye  
Savrulmak boşluklarda, yani toz ve rüzgâr masalı  
Anlatanı kalmamıştır ninelerin dilinden dedelerin  
Türküsünden geçerek bulduk burayı biraz daha  
Biraz daha misafiriz hepsi bu hepsi bu

Misafiriz bir müddet daha bir müddet daha  
Şuracıkta kendi rüyamıza baş eğmişiz  
Kendi cümlemiz içinde dönüp dönüp  
Cümle kapılardan geçeli hem nicedir  
Bir kelime hep el eden bir veda bir elveda  
Mühürlenmiş anlardan sararmış bir albüm

Bu şehir diye diye saçlarından zamanı  
Tarayıp dağıtıp tarumar bestelerimize  
Ses eyledik dostlarla varlar mıydı sahi  
Hep bir kırık hep bir cızırtı hep bir kırık  
Yani çizik sayfalarında akşamın solmuş  
Yani bir ucundan yırtık hatta mührü anın  
Nasılsa yırtık bir ucu hep şehrin de

İstisnasız baktıksa hepsinde şaşkın baktık  
Şaşakaldık dünya hâlidir gelir ve nereye savrulur  
Yaprakları mevsimin kokusu çılgın çılgın  
Bir şey Rabbim nasıl çılgın her şey hatta  
Dur beni dinle kalbimin ahalisi  
Dağılma böyle ansızın beni dinle

Misafiriz bir müddet daha bir müddet daha  
Her şey Rabbim nasıl da her şey misafir

## Gidiş Alametleri

Benim ilk defterim, yazdığım ilk harf  
Yüreğim de içinde kaldı. Hatırla  
Söylediğim ilk kelime. O şehir  
Bir nisan damlası. İri inci. Kayıp deniz  
Derin iz. Fırtınası yılların. Ne efsane  
Taş kesilmiş kervanlar yürür  
Uyursun. Bakarsın biz geldik  
Sıramızdı. Hoş tut. İyi ağırla  
Geldik gidiyoruz

Çocuksan güvercin ol. Dökül  
Gerdanlığı asılı gökte. Allah'ım gör işte  
Nasıl hevesler? Herkesin başka başka  
Ben o renkteyim hâlâ. En yeşil, en mor  
Nasıl da sızlıyor yeri. Düşlerin değil mi?  
Kurulur yay. Bir boşluk. Kırık kanatla  
Uçmuştuk. Bir göçmenlik hâli  
Geldik gidiyoruz

İlk resim. Yeni bir meyvenin tadı. Dünya  
Ne kadar uzak her şey kendine. Biz bize  
Ne kadar yaklaştık? Sakin olmak bahane  
Gez göz. Gezginiz burada, buracıkta hem de  
Bir nişan alımı. Hedef uzak san. Gez köz  
Yanılır. İnsan. Su ve çamur. Ateş ve ateş  
Konmuştuk. Bir kıssa içinde  
Geldik gidiyoruz