

# TÜRK DÜNYASI UZMANLARIYLA SÖYLEŞİLER

Hazırlayan  
AHMET KANLIDERE





YAYIN NU: 1872

KÜLTÜR SERİSİ: 1032

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI

SERTİFİKA NUMARASI: 49269

ISBN: 978-625-408-341-9

www.otuken.com.tr | otuken@otuken.com.tr

**ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®**

İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul

Tel: (0212) 251 03 50 • (0212) 293 88 71 - Faks: (0212) 251 00 12

**Editör:** Göktürk Ömer Çakır

**Son Okuma:** Ayşe Erdoğan

**Kapak Tasarımı:** Mahmut Doğan

**Dizgi-Tertip:** Ötüken

**Kapak Baskısı:** Pelikan Basım

**Baskı:** İMAK OFSET BASIM YAYIN SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.

Akçaburgaz Mah. 137. Sok.No: 12 Esenyurt / İstanbul / TÜRKİYE

Sertifika Numarası: 45523 Tel: (0212) 444 62 18

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir.

Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

**Ahmet Kanlıdere;** 1982’de İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesinden mezun oldu. 1983’te Boğaziçi Üniversitesinde başladığı yüksek lisans eğitimini Marmara Üniversitesi Tarih Bölümünde tamamladı. Doktorasını New York’ta, Columbia Üniversitesinde yaptı. 2000 yılında Kazakistan’daki Yesevi Üniversitesinde dersler verdi. 2004-2007 arasında Taşkent’te kültür müşaviri olarak görev yaptıktan sonra Marmara Üniversitesine döndü ve 2009’da Profesör oldu. 2016-18 arasında Tarih Bölümü başkanlığını yürüttü. Hâlen aynı üniversitede Genel Türk Tarihi ana bilim dalı başkanı olarak görevini sürdürmektedir.

Başlıca eserleri: *Reform within Islam: The Tajdid and Jadid Movement among the Kazan Tatars* (1809-1917) (İstanbul 1997); *Kadimle Cedit Arasında: Musa Cârullah* (İstanbul 2005); *Orta Asya Türk Tarihi* (ed.) (Eskişehir 2011); *XIX. Yüzyıl Türk Dünyası*, ed., (Eskişehir 2013); *Çağdaş Türk Dünyası*, ed. İlyas Kemaloğlu ile birlikte (Eskişehir 2014); *Sosyalizmden Türkcülüğe Kazanlı Ayaz İshakî* (1878-1954) (İstanbul 2019); Yusuf Akçura, *Damolla Âlimcan el-Barudî Tercüme-i Hâli*, hazırlayan: Ahmet Kanlıdere (İstanbul 2019); *Ötügen’den Kırım’a Türk Dünyası Kültür Tarihi*, ed. İlyas Kemaloğlu ile birlikte (İstanbul 2020); *Doğu ve Batı Arasında Bir Tatar Mollası: Zâhir Bigi’nin Hayatı, Romanları ve Seyahatnamesi* (İstanbul 2021); *İdil-Ural ve Türkistan’da Fikir Hareketleri: Dinî İslahçılık ve Ceditçilik* (İstanbul 2021).

# İÇİNDEKİLER

Ön Söz / 11

Abdülkadir Donuk / 13

•

Abdulvahap Kara / 21

•

Ahmet Bican Ercilasun / 49

•

Ahmet Kanlıdere / 81

•

Ali Ahmetbeyoğlu / 93

•

Ayşegün Soysal / 105

•

Ayşe Melek Özyetgin / 119

•

Çağatay Koçar / 137

•

Erkin Emet / 155

•

Hayrunnisa Alan / 167

•

İlyas Kemaloğlu / 185

•

İnci Enginün / 197

•  
İsenbike Togan / 215

•  
Konuralp Ercilasun / 231

•  
Leysen Şahin / 245

•  
Mehmet Saray / 259

•  
Mualla Uydu Yücel / 267

•  
Muzaffer Ürekli / 275

•  
Nadir Devlet / 285

•  
Nesrin Sarıahmetoğlu / 295

•  
Nurten Kılıç Schubel / 307

•  
Osman Yorulmaz / 321

•  
Serkan Acar / 335

•  
Dizin / 342

## ÖN SÖZ

Bu kitap, yirmi üç Türk dünyası uzmanıyla yapılan biyografik mülakatlar dizisinden oluşuyor. Akademisyenlerle söyleşiler yaparak onların entelektüel portrelerini çizmek fikri Araştırma Metotları dersimizin bir etkinliği idi. 2012 yılından başlanarak Eski Türk kültürü ve tarihi, Uygur dili ve tarihi, Timurlular, Şibanîler, Altın Orda, Kırım, İdil-Ural bölgesi, Kafkasya ve Kazakistan tarihi üzerinde çalışan akademisyenlerle buluşuldu. Sadece tarihçilerle değil, Türkologlarla, siyaset bilimcileriyle, akademi dışından bu alana katkı sunmuş şahsiyetlerle de mülakatlar yapıldı.

Çalışmanın amacı yüksek lisans ve doktora öğrencilerinin söyleşi yapma tekniğini ve soru sorma yeteneklerini geliştirmektir. Bunun için, önce mülakat yapılacak kişinin hayatı araştırıldı, eserleri okundu. Daha sonra sorular üzerinde çalışıldı. Çünkü sorular rastgele, uzun ve basma kalıp olmamalı, muhababının zihnini çalıştıracak, hayal gücünü harekete geçirecek türden olmalıydı; bazen muhababı kışkırtmalı, konuşmaya sevk etmeliydi. Bu uzmanların yetişmesinde etkili olan unsurlar, doğdukları çevreden ve okudukları okullardan edindikleri alışkanlıklar, hayatlarına etki eden, entelektüel gelişmelerini yönlendiren kişiler ve kitaplar soruldu. Bu gibi sorularla hocaların fikrî oluşumları ortaya çıkarılmaya uğraşıldı. Ayrıca, uzmanların Türk dünyasının ve umumi Türk tarihçiliğinin meseleleri hakkındaki görüşleri, araştırmalarını yaparken izledikleri yöntemler, dikkat ettikleri hususlar araştırıldı.

Söyleşiler, öğrenciler için yaratıcı bir uğraş olduğu ve onlara deneyim kazandırdığı gibi, ihmal edilen bir noksanın giderilmesine de katkı sundu; biyografilere temel teşkil edecek bilgiler ortaya çıktı. Hocalar ise hayat tecrübelerini aktarmak suretiyle bu alana yeni dahil olanlara rehberlik yapmış oldular. Sohbetlerin akışı içinde diğer şahsiyetlerden de haberdar olundu, -niyetimiz olmasa da- dostluklar, kıskançlıklar, bilim yolundaki engeller de ortaya döküldü.

Söyleşiler yüz yüze gerçekleştirildi, kayıt altına alındı, sonra kâğıda döküldü. Ortaya çıkan metne -yazım hatalarının düzeltilmesi dışında- hiç müdahale edilmedi. Kitabın baskıya verilmesinden önce söyleşi metinler hocalara gönderildi. Söyleşileri gözden geçirirken gerçekten güzel ilaveler yaptıklarını ve içeriğini zenginleştirdiklerini söylemeliyim. Mülakat yapmayı düşündüğümüz fakat

henüz gerçekleştirmediğimiz daha birçok değerli hoca ve uzman var. Bunlar önümüzde bir dev olarak duruyor; nasip olursa ileride onları da hazırlayıp neşretmek arzusundayız.

Öncelikle, değerli vakitlerini ayırıp görüş ve duyuşlarını, bilim yolundaki deneyimlerini paylaşma ltfunda bulunan hocalarımıza minnettarız. Mlakatları gerçekleştiren öğrencilerime tek tek teşekkür ederim: Ahmad Jawid Türkoğlu, Berat Eralp Başpunar, Berna Kuzkaya Aıkaldn, Cafer Mustafalı, Chingiz Asadov, Efe ulha, Elif Esra Akbaş, Elif Uzunağaç, Eray Demirli, Ezgi Demirhan-ztrk, Feruza Shakirova, Hami Demir, Hande Aydın, Hayrunnisa H. Bıyıklıoğlu, İnci Yelda Dumlupınar, Kader Aslan Doğan, Merve Genco, Merve şahin (zbakır), Nejat Olguntürk, Ozan Karabulak, Seher Yıldız Demirkıran, Yusuf Akbaba ve Zeynep Akarslan söyleşileri yaparak katkılar sundular. Doktora ğrencilerim Arş. Gör. İnci Yelda Dumlupınar mülakatları baştan sona okuyup görüşlerini paylaştı; Arş. Gör. Ozan Karabulak metni defalarca okudu, hocalarla gerekli yazışmaları yaptı. Bu iki meslektaşıma da müteşekkirim.

AHMET KANLIDERE

18.04.2022

*Sayın Abdulkadir Donuk, kaç yılında nerede doğdunuz? Kökeniniz konusunda bilgi verebilir misiniz?*

Adana ili, Ceyhan kazası, eski adı Kırmıt (şimdi Sağkaya) nahiyesinde 1948 yılında doğmuşum. Annem ve babam Rus zulmünden kaçarak, daha çocukken 1936 yılında Özbekistan'dan Türkiye'ye hicret etmişler. Türkiye'ye sığınan ecdadım, Çukurova Bölgesi'ne yerleştirilmişler. 1938'de Atatürk'ün ölümü ve daha sonra başlayan İsmet İnönü'nün Milli Şef döneminde inanan insanlar üzerindeki şiddetli baskılar neticesinde, bütün aileyi toplayan rahmetli dedem Abdülcemil'in "Bizler Rus zulmünden kaçarak buraya geldik, orada Kur'an-ı Kerim'i okumamız suçtu. Meğerse, burada da okumak suç imiş. Toparlanın Mekke'ye gideceğiz," sözü üzerine bütün aile at ve katırlara binerek Suriye sınırına gelirler. Ailenin yarısı sınırı geçer, yarısıysa yakalanır. Rahmetli teyzem Huriye'nin çocukları ve torunları Suriye vatandaşı olarak Şam şehrinde yaşamaktadırlar. Beytullah'ı görmek hasreti ile yanıp tutuşan dedem, gittiği Hac ziyaretinde Mina'da rahmetli olmuştur.

Dedem Türklerin bir boyu olan Karakalpak'tı. Annemse Kazak boyundan. Rahmetli dedemin ve rahmetli babam Abdülhâkim'in doğdukları yer bugünkü Özbekistan'ın Aral Gölü'nün güneyinde bulunan Nukus ve Şimbay kasabalarıdır. Özbekistan'dan Türkmenistan'a, oradan İran'a ve Türkiye'ye olan göç yolu üzerinde ailenin bir kısmını yollarda kaybeden ecdadım, Fırat ve Dicle nehirlerini develerle geçerken anne ve babamı suya düşüp boğulmasınlar diye deve üzerinde heybelere oturtarak geçmişlerdir.

*Sayın Donuk çocukluk yıllarınız nerede geçti, ilkokulu nerede okudunuz?*

Çocukluk yıllarım doğduğum köyde geçti. Üçü kız, beşi erkek olmak üzere sekiz kardeşiz. İlkokulu doğduğum köyde okudum. Rahmetli babamdan habersiz, rahmetli annem Gül Hanım'dan nüfus cüzdanımı alarak okula kaydımı yaptırdım. Ancak yaşım küçük olduğu için daha sonra Ceyhan Nüfus Müdürlüğüne giderek yaşımı büyüttüm. Köyde kadınlar bir araya geldiğinde rahmetli anama sorrarlardı: "Hanım hanım, söyle bu sekiz çocuğundan en çok hangi-



*Kazak Türkününüz. Aileniz Türkiye'ye ne zaman gelmiş, siz nerede doğdunuz? Ailenizin kökeni nedir?*

Evet, şimdi biz Türk tarihçileri tabiriyle karabudundanız, yani mütevazı, sade bir ailedeniz. Rahmetli babamın çocukluğu çok sıkıntılı geçmiş. Bir taraftan Doğu Türkistan'daki çalkantılı dönem, diğer taraftan 14-15 yaşlarında babası vefat edip yetim kalmış. Küçük kardeşleri ve anasının sorumluluğu üstüne kalmış. Çobanlık yapmış. Tabii doğru dürüst mektep medrese görmediği için okuma yazması yoktu. Daha sonra Doğu Türkistan'dan at ve deve sırtında göç başlayınca gençliği yollarda geçmiş. Böylece Türkiye'ye gelmiş. Annem Dinahan da ben ilkokulda okurken benimle birlikte okumayı söktü. Sonra sınavlara girerek ilkokul diplomasını aldı.

Babam Sünnet Ömirtayoğlu 1921, Doğu Türkistan Barköl doğumlu. 1930'larda göç hareketi başlıyor ve Doğu Türkistan'dan başlayan hareket öncelikle ona komşu eyaletler olan Gansu Şinhay'a doğru yapılıyor. Daha sonra göç kfilesi oradan 1938-1939'larda at, deve sırtında Tibet, Himalaya, Taklamakan çölü üzerinden Hindistan'a geliyor; bu çok meşakkatli bir göç. Bence bu, milattan önceki devirlerden batıya doğru başlayan Hunlar ve diğer Türk gruplarıyla devam eden at ve deve sırtında yapılan tarihî göçlerin sonuncusudur. Bundan sonra böyle bir göç olmaz. Biliyorsunuz günümüzde de bazen Uygur Türklerinden de göçler var ama uçakla, modern vasıtalarla oluyor. Bahsettiğimiz türden göç mümkün değildir. Onun için konar göçer olmak lazımdır.

Şimdi modern dönemde konargöçer Türk olmamak daha zordur. Bizim atalarımızın yaptığı göçün zorluğu şudur ki: hem arkadan gelen düşman kuvvetler var, hem tabiatın, kışın ağır şartları var. Açlık ve susuzluk ile mücadele ederek 1940'ta Hindistan sınırına geliyorlar. Orada 12 yıl yaşadıktan sonra 1952'de de Türkiye'ye göçmen olarak geliyorlar. Bu kararı da merhum Başbakan Adnan Menderes'in başkanlığındaki 13 Mart 1952 günü oturumda Bakanlar Kurulu aldı. Böylece Hindistan ve Pakistan'daki Kazakların Türkiye'ye iskânli göçmen olarak alınması kabul edilmiş. Ben İstanbul'da Zeytinburnu'nda doğdum. Hâlen de orada yaşıyorum.

*Hocam, doğum yeriniz, aile kökleriniz hakkında bilgi verir misiniz?*

İzmir'in Eşrefpaşa semtinde, İkiçeşmelik mahallesinde doğdum. Babam Kıbrıs'tan İzmir'e gelmiş, annem de Kastamonu'dan İzmir'e gelmiş. Demek ki baba tarafından Kıbrıs'a dayanıyor.

*Dedenizin vefatından sonra Kıbrıs'a dönüşünüzün özel bir sebebi var mı?*

Aşağı yukarı üç yaşına doğru dedem vefat etti, 1946'da. Ailece babam bizi Kıbrıs'a götürdü. Ablam var, ben varım...

*Belli bir sebebi var mı?*

Babam söylemedi, muhtemelen ekonomik sebeplerle. Babam işçi benim. Ama sık sık işsiz de kalıyordu. Belki de işsiz kaldığı bir döneme denk geldi.

*Yedi-sekiz sene sonra Türkiye'ye geri dönüyorsunuz, bu neden?*

Beş yıl kaldık orada, Magosa kazasının Büyükkonuk köyünde. Zaten babam, dedem oralı, Büyükkonuk köyünden, orada kaldık. Beş yıl sonra, 1951'de döndük. İlkokulun birinci sınıfını ben orada okudum.

*Peki hocam Kıbrıs yıllarının sizde ne gibi etkileri olmuş olabilir?*

Köy hayatını sadece bu beş yıl içinde gördüm, yaşadım. Bir köydü, Anadolu köylerinden farklı olduğunu sonraki gözlemlerimden anlıyorum. Güzel bir köydü. Hem Rumlar vardı köyde hem Türkler. Ama mahalleleri ayrıydı. Karşılaştıkları zaman konuşurlar, her zaman ve her yerde olduğu gibi bizimkiler Rumca konuşur. Yani Rumlar Türkçe konuşmaz. Onlar da bildikleri hâlde, Rumla Türk karşılaştıkları zaman biz nedense Türkçeyi bırakıyoruz Rumca konuşuyoruz. Kahveleri ayrı, tabii ki ibadet yerleri de ayrı. Okulları ayrı. Mahalleleri ayrı. Ama zaman zaman karşılaşıyorlar ve oradaki Türkler hep Rumca bilirdi. Babam da bilirdi.

*Siz de öğrendiniz mi?*

Hayır, sekiz yaşında değil de 13-14 yaşında dönseydim ben de biliyor olacaktım. Ben bilmiyorum. Birbirleriyle evlenmezlerdi. Evlilik yoktu, daha doğrusu şöyle söyleyeyim: "Bir Türk erkeği bir

*Nerede doğdunuz? Yetiştığınız çevrenin yaşamınızdaki etkileri nelerdir?*

Maraş'ta doğdum. Benim doğduğum zaman Maraş yüz bin nüfuslu bir şehirdi. Okula erken başladım; 5-6 yaşında. Aslında hiç de iyi olmadı, bir türlü ısınamadım çünkü; ne okuduğumu da pek anlayamadım.

Eskiden çocuklar bir işte, meslekte çalışırdı okul saatleri dışında. Yazları boş kalmazdık. Okumakla uyuşamayan çocuk, işte çalışmaya devam eder, orada ilerlerdi. Becerikli ve hâli vakti yerinde olanlar; şekerci, kunduracı, terzi gibi esaslı mesleklere intisap eden çocuklar baba mesleğine yönelirdi. Fakir çocukları okurdu daha ziyade. Çünkü okumasa hep başkalarının eli altında çalışmak zorunda kalır, kendine ait iş yeri sahibi olamazdı.

İlkokulda okurken bir yandan da terzi çıraklığı yaptım. İlk çalıştığım yerde ustam (rahmetli Hacıalı Ağabey) yalnız çalışıyordu; dükkanı da küçüktü (Maraş'taki Kapalı Çarşı'nın Taş Han kısmı içindeydi). Diğer dükkan biraz daha büyüktü: Ustadan başka, bir kalfa ve iki çırak daha çalışıyorduk. Orada epey çalıştım. Usta dikeceği giysinin ölçüsünü alır, elindeki beyaz sabunla keseceği yerleri çizer, sonra büyük bir makasla hart hart diye kumaşı keserdi. Ustam (aynı zamanda akrabam) Vilayetçi Mustafa Efendi esnaf arasında çok sevilir, sayılırdı. Çıraklıkta en çok pantolon paçaları, ilik-düğme dikmekle meşgul oldum; bir de getir-götür işleriyle tabii ki. Öğle yemeği için usta etli tava hazırlar, onu fırına götürüp pişirtir, sonra da, usta, kalfa ve çıraklar hep birlikte afiyetle yedik. Öğle yemeklerini hiç unutmam: Bazen üzüm-ekmek-peynir; tereyağı-gül reçeli (hakikisi)-çarşı ekmeği. Basit görünse de müthiş lezzetliydi bunlar.

Usta, saat dört gibi evine çekilirdi (evi, Yusufkar Mahallesi'nde, yüksekçe bir tepede, seyrangâh bir yerdeydi). Rakısını ben satın alıp getirirdim; mezeyle beraber aheste aheste içerdi. Aile muhafazakârdı; eşi ve çocukları (altı çocuk) beş vakit namazlı abdestliydi. Ta-assup falan yok; ideolojik olmayan, tabii bir Müslümanlık. Ustam, son derece cömert, sevimli ve merhametli bir insandı. Ölümünden iki yıl kadar önce hacca gitti, içkiyi bıraktı. Ama bu durum ona ağır geldi. Bundan sonra, sıklıkla kolunun ağrısından şikâyet ettiğini hatırlıyorum. 1983'te rahmetli oldu. Allah gani gani rahmet eylesin.

*Çocukluğunuz ve gençliğiniz nerede geçti?*

Kayseri merkezde doğdum, İlk, orta ve lise öğrenimimi Kayseri’de tamamladım. Liseden sonra İstanbul’a geldim.

*Büyüdüğünüz yerin yaşamınızdaki etkisi nedir?*

Kayseri’nin benim ruh hâlimin şekillenmesinde ve özellikle Genel Türk tarihine çalışmaya başladığım zaman oradaki şehirli kültürünü anlamamda ve Türklerin yaşam tarzının konargöçerlik olmadığı mantığını kurmamda etkisi oldu. Nasıl dersen, şöyle örnek vereyim: Türkleri hep göçebe, konargöçer olarak adlandırırlar. Kayseri’de şöyle bir anlayış vardır: Merkezde şehirli bir kültür mevcuttur. Mevsimin şartlarına göre bağa göçersiniz, havaların soğumasıyla birlikte tekrar merkeze gelirsiniz. Yaşadığım bu hayat tarzı, daha sonra bozkır kültüründe birçok soruya cevap vermemde çok ciddi bir etkisi olmuştur. Bunun haricinde Kayseri klasik kültür değerleri ve gelenekleri açısından bizim nesil olarak bir geçiş dönemi oldu. Çok rahatlıkla şunu söyleyebilirim ki, o klasik kültürün ve geleneklerin son halkasını oluşturduk, son kırıntılarını yakaladık. Geldiğim noktada dönüp bakıyorum, gerçekten bizim için ikinci bir üniversite olmuş gibi. Mesela kitaplardan okuduğumuz komşuluk ilişkileri, mahalle hayatı, sokak hayatı, paylaşma, iyi günde kötü günde insanların yanında olması vs. bugün özlemle andığımız, romanlara, hikâyelere konu olan o unsurlar ne ise biz onun son kalıntılarını fiilî olarak yaşadık.

*Kent yaşamı ile Kayseri yaşamını karşılaştırdığımızda hayıflanıyorsunuz belki de?*

Kesinlikle! Tabii işin şu yönü de var; o kadar çarpık bir şekilde değişti ki Kayseri bu geleneklerden maalesef pek bir şey kalmadı.

*Onlar da bir şekilde modernizme ayak uydurmak isterken, modernizmin olumsuz tarafına mı kapılmışlar?*

Evet; ama modernizmi özgün olarak kuramadılar; şekli olarak bina yığınlarına dönüştürdüler. Şehrin ruhunu oluşturan mimariyi kaybettiler maalesef. Kayseri’yi hiç tanımayan birisinde çok gelişmiş bir şehir algısı oluşur; ama bizler için berbat bir dönüşümün

*Nerede doğdunuz ve nasıl bir çevrede büyüdünüz? Biraz bahseder misiniz?*

İstanbul'da doğdum. Babam İstanbul Üniversitesi Yerbilimleri Fakültesinde öğretim üyesiydi, annem ev hanımıdır. Fatih doğumluyum, çocukluğum ve ilkokul günlerim Laleli'de geçti, sonra da Beşiktaş'a yerleştik.

*Aileniz İstanbul kökenli mi?*

Hayır değil, annem ve babam Artvinli ve son yıllarda ben de ara sıra Artvin'e köyümüze (Yusufeli'ne bağlı Kılıçkaya) gidiyorum. Ben küçükken çok gitme şansımız yoktu, koşullar daha güçlü, ama orayla olan bağımız da kopmadı. Aşağı yukarı yüzyılı aştı, annemin ailesinin bir evi var, onu onarıyoruz, bu da benim için çok önemli.

Fatih'te doğduğum yeri hatırlamıyorum, sonra Laleli'ye geçtik. Babam İstanbul Üniversitesinde olduğu için yakın yerlerde yaşadık, esas olarak Yıldız, Beşiktaş taraflarında yaşadığımız zamanları hatırlıyorum. Kısacası İstanbul'un farklı bölgelerinde bulundum.

*Ailenizin ve büyüdüğünüz çevrenin sizin kişisel ve entelektüel gelişiminzde ne gibi katkıları olmuştur? Hayatınızda, özellikle gençliğinizde örnek aldığınız kişiler var mıdır?*

Babam önemli. O da Artvin'de annem ile aynı köyden biri. Tam da savaş döneminde zor şartlar altında bir ağabeyi köy enstitülerinden mezun olmuş. Başka bir ağabeyi öğretmen, kendisi de okulu geç bitirmiş. Çünkü şartlar gereği ilkokula geç girmiş, bu güçlükleri hep anlatırdı. Bunlar unutmadığım şeyler arasındadır. Sonra da İstanbul Üniversitesinde öğretim üyesi olmuş. Bunların kolay olmadığını biliyorum tabii. Bunların (benim üzerimde) etkisi vardır. Örneğin köyden Erzurum'a yürüyerek gittiğini anlatırdı. Amcam da hâlâ anlatır. Babamın öğretim üyesi olması nedeniyle evde sürekli kitap okunuyordu. Bunu görmüş olmam önemli, şimdi bakınca öyle düşünüyorum.

Geriye doğru bakacak olursak, Laleli'de Koca Ragıp Paşa İlkokulunda okudum. O eski adlar, eski mekanlar, Koca Ragıp Paşa Kütüphanesi mesela, oralara okul dışında da gidip kardeşimle kitap okurduk. Okumak galiba benim için en önemli şey. Sonra İstanbul

*İnternet aracılığıyla biyografinize ulaştım ancak yine çocukluğunuzdan itibaren eğitim hayatınız, aileniz ve muhitinizden biraz bahsetmenizi rica edeceğim. İlkokulda tarih dersiyile aranız nasıldı?*

9 Temmuz 1970 Ankara'da doğdum. 6-7 yaşına kadar Ankara'daydım. Daha sonra babamın işi dolayısıyla Mersin/Erdemli'ye bağlı küçük bir kasaba olan Tömük'e gittik. Orada ilkokula başladım. 4. sınıfa kadar çok güzel bir taş mektepte eğitim gördüm. Burası küçük bir muhit olsa da eğitim hayatımın en önemli, bende en çok iz bırakan yeriydi. Çok kıymetli bir ilkokul öğretmenim vardı. Ardından Ankara'ya geldim ve burada ortaokulu ve Mustafa Kemal Lisesini bitirdim. Tarihe ilgim her zaman vardı ve hayatımdaki yeri büyüktü. Bugün bile boş zamanlarımda bir şey okuyacaksam çoğunlukla romandan ziyade tarihle ilgili okumayı tercih ediyorum.

*Üniversite yıllarınız hakkında ne söylemek istersiniz, Türk dili ve edebiyatçısı olmaya nasıl karar verdiniz? Sizi yönlendiren bir şahıs, olay veya bir kitap mı oldu, yoksa dil, edebiyat sevginiz tamamen içten gelen bir dürtü müydü?*

Aile ortamım benim için büyük bir şanstı. Ben Türk fikir ve kültür hayatının tanınmış aydınlarından biri olan Nevzat Kösoğlu'nun yeğeniyim. Amcam benim hayatımı yönlendiren, şekillendiren, sahip olduğum mesleğe beni sevk eden kişidir. Türk diline, Türk tarihine ve Türk kültürüne ilgi duymamda rahmetli amcamın çok büyük tesiri vardır. Dolayısıyla aile ortamında böylesine önemli bir aydının olması benim için çok büyük bir şanstı. Yine rahmetli babam Ahmet Kösoğlu da çok okurdu. Benim bu yola girmem, akademik hayata geçmem, bu kadar okuma ve yazmayla uğraşmam hem babam için hem amcam için çok kıymetliydi. Çevremde hep okuyan, düşünen, tartışan insanlar olduğu için şanslıydım. Bütün bunlar bana çok ciddi bir motivasyon sağladı. Dile, tarihe, kültüre her zaman çok ilgim vardı ancak amcamdan aldığım o feyizle ve yine onun yönlendirmeleriyle Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü seçmeye karar verdim. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesini 1991 yılında bitirdim.

*Neden uzmanlık alanınızı Eski ve Ortaçağ Türk Tarihi olarak belirlediniz? Gördüğüm kadarıyla danışman hocanız Sema Barutcu Özönder'in de*

*Kendinizi birkaç cümleyle tanıtmamanızı istersem, ne dersiniz? Çağatay Koçar kimdir?*

1946 yılında Afganistan'ın Türkistan kısmında doğdum. Oradan babam ailesiyle beraber Pakistan, Hindistan, Suudi Arabistan, 1952 yılında da Türkiye'nin Adana şehrine gelerek yerleşti. Burada ilkokul, ortaokul ve liseyi bitirdim. Üniversite hayatım İstanbul'da geçti. İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsünde devam ederken üniversite sınavına girdim. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümüne kaydımı yaptırdım. Sosyoloji bölümünde mezuniyet tezim "Özbek Atasözleri" idi. O zaman bu konuda kaynak bulmak hayli zordu. Yaşlılarımızdan atasözleri toplayarak, mezuniyet tezimi hazırladım. Askerliğimi İstanbul Kartal-Maltepe'de yedek subay olarak yaptım. 1975 yılında Münih'teki Hürriyet Radyosunun Özbek bölümünde çalışmaya başladım ve burada yazar ve spiker olarak 21 yıl aralıksız çalıştım. 1995 yılının ortalarında (radyo Prag'a taşındıktan sonra) ayrıldım. Türkistan konusunda çeşitli araştırmalarım var. Bilhassa muhaceretteki Türkistanlılar ve Özbekistan'daki Türkistan tarihi ve edebiyatı üzerine araştırmalarım vardır. Evliyim, iki çocuğum var. Şimdi emekliyim. Yine Türkistan üzerinde çalışmaya devam ediyorum.

*Ailenizin Türkiye'ye gelişi tarihinden daha geniş bahseder misiniz?*

Annem ve babam Arabistan'ın Cidde şehrinde ticaretle uğraşır. Babam Türkçü olduğu için çocuklarının Arap kültürü ile yetişmesini istemediği için, 1952 yılının Ağustos ayında Cidde'den vapurla yola çıkıp, beş günde Akabe'ye, oradan da Ürdün'e geldik. Sonra Suriye'ye geçtik. Şam'da bir ay kaldıktan sonra Şam'dan Halep'e geçtik. Oradan trene binerek Eylül 1952 tarihinde Türkiye hududuna girdik.

*Siz kaç yaşındaydınız o zaman?*

7-8 yaşlarındaydım.

*Hatırlıyor musunuz o yılları?*

Hatırlıyorum, gayet iyi hatırlarım. Geldik, Adana'ya yerleştik.

*Nerede doğdunuz ve ailenizden kısaca bahsedebilir misiniz?*

8 Mart 1962'de Doğu Türkistan'ın Kâşgar vilayetinde, Yopurga ilçesinde doğdum. O yıllar Çin işgalinden sonra, Mao'nun Kültür İnkılabı dolayısıyla Uygurlara en ağır baskının olduğu dönemdi. Yani dinin, genel örf-adet, gelenek-göreneklerin yasaklandığı, komünist tipi bir insan yetiştirme projesi adı altında ağır bir asimilasyon politikasının devam ettiği yıllar. Bugün, 21. yüzyıla baktığım zaman da aynı. Arada 1980'den 1992'ye, 1997'lere kadar kısmen özgürlük dönemi oldu. Ancak bugün yine aynı sıkıntı devam ediyor.

*Anneniz, babanız ne iş yapardı? Siz ve kardeşlerinizde sözünü ettiğiniz baskının iz bırakan yönleri oldu mu?*

O dönem ülke yeni işgal edildiği için din yasaktı. Okula gittiğimiz zaman bize derlerdi ki, "Din afyondur, Allah yoktur, Komünist Partisi sizlere güzel olanaklar getirdi." Bu şekilde propaganda yaparlardı. Ama eve gittiğimiz zaman dedemiz, annemiz ayetleri ezberletirdi. Tabii çocukluk yıllarımız bir şey anlamıyorduk, hangisi doğru acaba, öğretmen mi doğru söylüyor yoksa anne babamız mı diye bocaladığımız bir zamandı. Annem ev hanımıydı, bir din adamının kızıydı. Benim dedem, yani annemin babası Taşkent, Semerkant, Buhara'dan mal getirip mal götürüyor ticaret yapıyormuş. Atları varmış, biraz durumu iyi bir aile. Babam ise çiftçi, fakir bir ailenin çocuğu imiş. O zamanlarda fakir ailelerin çocuklarını Komünist Partisi götürür, iki üç yıl okutup memur yaparmış. Babam öyle memur olmuş. Annem de bir dinî ailenin kızı olduğu için biz bildik bileli beş vakit namaz kılardı. 1978 yılına kadar din yasaktı, annem evde gizli namaz kılardı. Bizim çağ, her ne kadar Çin'in tamamen komünist vatandaş yetiştirmek için uğraştığı yıllar olsa da, gelenek göreneğe bağlı, dinine saygılı, kendi geçmişini merak eden bir nesildi. İdealisttik. Öğrencilerime de söylüyorum bugünkü gençlik idealist değil. Bizim öyle bir davamız vardı, ülkümüz vardı.

*Bu eleştiri Uygur gençleri için mi?*

Uygur gençleri için de geçerli, Türk gençleri için de geçerli. Ülke işleriyle fazla ilgilenmiyorlar. İdealist değiller. Herkes için söylenemez tabii. Ancak genel tablo biz Uygurlarda da çok iyi değil.



*Biyografinize baktığımda Tokat doğumlu olduğunuzu gördüm. Fakat eğitiminizi hep İstanbul'da devam ettirmişsiniz. Eğitiminiz için bireysel olarak mı yoksa ailenizle birlikte mi İstanbul'a geldiniz?*

Ben beş çocuklu bir ailenin dördüncü çocuğuyum. En büyük ağabeyim ortaokulu köyümüze 5 km mesafedeki kasaba orta okulunda bitirince babam ilkokula ve ortaokula giden diğer çocukları da düşünerek şehre taşınmaya karar vermiş. Tokat mı? İstanbul mu? sorusu biraz kader bir akrabanın teşviki ile İstanbul olmuş. Böylece çocuklarını okutmak isteyen bir babanın tercihi ile ailemle 1974 yılında İstanbul'a gelmiş olduk.

*Nasıl bir çevrede yetiştiniz? Yani komşuluk, aile çevresi vs. Mesela ailenizde eğitiminizi destekleyen kimlerdi? Timurlular kitabınızda şöyle bir ithafınız var: "kız çocuklarının eğitimine önem veren babam Ali Rıza Bey'e," diye.*

Babam çocuklarını okutmayı arzu eden bir insandı. Biraz önce de ifade ettim. Kendisi okumayı istemiş ama babası sana ihtiyacım var diyerek okula göndermek yerine köyde kalmasını arzu etmiş. Kendisi çocuklarının okumasını gerçekten çok teşvik eden bir insandı. Yani aile içerisinde eğitime hep önem verildi. Zaman zaman annem de 'yurdumuzu yuvamızı siz okuyasınız diye bıraktık' çalış evladım derdi. Çok varlıklı bir aile değildik, hatta İstanbul'a göçen her ebeveynin karşılaştığı çeşitli zorluklarla annem babam da karşılaştı. Güvendiği, iş yaptığı bir ortağı tarafından dolandırılmak, bütün sermayesini kaybetmek, sıfırdan tekrar başlamak gibi çeşitli zorlukları da yaşadık açıkçası. Ama aile kavramı ile annem ve babamın o birbirlerini destekleyen tutumları, aile teması bu güçlükleri aşmayı ve bir şekilde eğitimimizi sürdürmeyi sağladı. Bu aile kültürü çok önemli ve korunması gereken bir şey. O özveriye de çok kıymetli buluyorum. Dolayısıyla babam bütün hayatı boyunca bizi okumamız için teşvik etti. Ağabeylerimin de okuması için çok özen gösterdi, onları da teşvik etti. Ama şöyle derdi: "Erkek çocuğu iskelede limon satsa parasını kazanabilir ama kız çocuğunun mutlaka bir eğitimi olmalı, mutlaka bir mesleği olmalı," diye ifade ediyordu. Bu ilkokul mezunu bir insan için çok kıymetli bir öngörü. Hakikaten öyle. Babam beş çocuğu için kendince çaba sarf etti ve iki evladı

*Kendinizi tanıtabilir misiniz?*

1978’de, Sovyetler Birliği döneminde, Rusya’da doğdum. Türkiye’ye üniversite eğitimi için gelmiştim. Ancak yüksek lisans ve doktora da yaparak Türkiye’de kalmaya verdim. Burası, benim yeni vatanım oldu. Türkiye, bana kapılarını açtı, en iyi kurumlarında çalışma fırsatı verdi. Ben de Türkiye’ye çok şey borçluyum. Bu “borcumu” Türk tarihine dair çalışmalar yaparak, Türk tarihinin ana kaynaklarını Türkçeye kazandırarak ödemeye çalışıyorum. Türk Tarih Kurumu ve ASAM gibi kurumlarda görev yaptım, 2012’den itibaren üniversitede hocayım.

*Çocukluğunuzdan biraz bahsedebilir misiniz?*

Vladimir Lenin ve Yusuf Akçura’nın doğduğu ve günümüzde Ulyanovsk olarak bilinen Simbirsksk iline bağlı Flippovka Köyü’nde doğdum. Burası Tatarlarla Çuvaşların birlikte yaşadıkları bir köydür. Kalabalık bir ailenin çocuğuyum. Yedi kardeşiz. En küçükleri benim. En küçük olmam dolayısıyla ablalarım ve ağabeylerim bana çok önem vermişler. Anne-baba her çocuğunu sever ama üzerine en fazla titredikleri çocukları bendim. İyi bir eğitim almama önem verdiler. Genç yaştan itibaren okulun yanı sıra müzik, satranç, fotoğrafçılık gibi kurslara gönderdi babam. Dolayısıyla köyde doğup büyümeme, ilkokul ve liseyi orada bitirmeme rağmen iyi bir eğitim aldığımı düşünüyorum. Küçük yaşta Arap alfabesini de öğrendim. Aslında doğup büyüdüğüm köyde cami bile yoktu. Ancak ailemde, hem baba hem de anne tarafında imamlar ve müezzinler vardı. Dolayısıyla küçük yaştan itibaren yastık altında saklanan Kur’an-ı Kerim’i okumayı da öğrendim.

Okulda da çok aktiftim. Yıllarca sınıf başkanlığı yaptım; spor, müzik, sanat, tüm alanlarda yarışmalara da katıldım. İlçe bazında gerek matematik gerekse de müzik alanlarında derecelerim de var. Yabancı dil olarak Almanca öğrendim. Okuldaki ilk yıllarım Sovyetler Birliği dönemine denk geldiğinden okutulan yabancı dil, Almanca idi.

Okulda okurken kolhozda da çalıştık. Patates ve diğer sebze tarlalarında sebze topladık. Bunun karşılığında bir ödeme yapılıyor ya da okuldaki yemekler ücretsiz veriliyordu. Bunun dışında tabii ki

*Hocam, kendinizi bir cümle ile tanıtırmanız, İnci Engin'in kimdir?*

Bu tabii en zor sorulardan birisi. Herhâlde ömrünü sadece kitaplar ve kitaplardaki hayatlar ile çevrili görmekten hoşlanan birisi diyeceğim. Belki de kendi gerçek hayatını ihmal etmiş, unutmuş bir insan diyeceğim.

*Peki, ailenizi biraz tanısak, nasıl bir aile ortamında yetiştiniz? Nasıl bir çocukluk geçirdiniz?*

Herhâlde mutlu bir çocukluk geçirdim. Yani pek şikâyetim yoktu. İki kardeşiz biz, hâlâ beraber yaşıyoruz. Babam hâkimdi. Uzunköprü'yü hatırlıyorum. Daha önce Viranşehir'deymişiz. Oradaki bebekliğim daha zahmetli geçmiş. Uzunköprü'de mutluyduk fakat sonra babam Çorum'a tayin edildi. Çorum'a gittik ve çok kısa bir müddet kaldık. Ondan sonra babam siyasete atıldı. Edirne mebusu seçildi. İki dönem milletvekilliği yaptı. Sonra 1957'de hâkimliğe döndü. Önce Ankara'da görevlendirildi. Daha sonra da İstanbul'a, biraz benim yüzümden atamasını istedi. O da gerçekleşti. Kadıköy sorgu hâkimi olarak geldi. Başka yerlerde de görevlendirildi. Ama yine Kadıköy sorgu hâkimliğinden emekli oldu. Annem de hukuk fakültesini yarıda bırakmış. Allah'tan öyle olmuş çünkü her şeyi hazır bulduk. Ankara'da olmamızın bize kazandırdığı en büyük şey, annemin ve babamın büyük fedakârlıklarıyla Ankara Kız Kolej'i'nde okumuş olmamızdır. O bizim yolumuzu birçok açıdan kısalttı ve önümüzü açtı. Babam emekli olduktan epey sonra ancak bu daireyi alabildik. Bütün varımız yoğunumuz odur. Tabii bu arada bazı söylentiler olmuş: "Mehmet Bey'in iki apartmanı var," demişler. Babam "Doğru işte iki kızım!" demiş. Onu hiç unutamayız, bize böyle büyük bir güven duymuştu. Babam, çok demokrat bir adamdı. Öyle demokrat bir adamdı ki; biz sekiz yaşından itibaren evle ilgili konularda oy sahibiydik. Böyle bir şey ülkemizde pek yaşanacak bir şey değil. Eve gazeteler geliyordu, ben de *Zafer* gazetesini okumaya başlamıştım. Bilmiyorum neden, belki orada bir roman tefrikası vardı, ne vardı bilmiyorum. On yaşında bir çocuktum. Babam "Bu gazetelerin ya hepsini okursun ya hiçbirini okumazsın. Öyle tek bir gazete okunmaz," dedi. İlkokuldayken okumayı yazmayı söktüm; başmakale okuttu. Başmakale okumak çok zordu. Çünkü her kelimeyi düzeltiyordu.

*Annenizden bahseder misiniz? Annenizin sizin yetişmenizde nasıl etkileri oldu?*

Annemle ilk tanışmamı babamınki kadar net hatırlamıyorum; çünkü annem hep vardı. Belli bir şekilde bir kadın olarak siyasi durumu ondan öğrendim. Annem 1910 doğumlu, kendisi Romanya'dan gelmiş. Annesi Kırım Tatarlarından; babası bugünkü Ukrayna sahasında o zamanlar yaşamış olan Nogaylardan. Annem Romanya'da Mecidiye kasabasında doğmuş. Bir Osmanlı okuluna gidiyormuş. Eski harflerle yazmayı orada öğrenmiş. Sonradan Romen okuluna gitmesi söz konusu olduğu zaman problemler olmuş. Dedem göndermek istiyor, anneannem istemiyor ama ilk okuyan Tatar kızı. Sonra da ilk üniversiteye giden Tatar kızı olmuş. O dönem krallık dönemi Romanya'da. Eski tabirle, nümayişler olurmuş, katılmış. O, aşama aşama var olmak çabasında, okul hayatında da burslu olarak okuyor çünkü. Annemin üniversite arkadaşları yine Tatarlardan. Annemi miting aralarında yakalayıp götürürlermiş polis falan gelmeden. Yani o dönemde gayet aktif bir hayat yaşamış.

Benim çocukluğumda annem üniversite arkadaşlarını bulmaya çalışıyordu. Çünkü buraya geldiği zaman yıl 1939; annem 29 yaşında. Arkadaş edinmesi çok vakit aldı tabii. İlk başta babamın arkadaşları ve onların hanımları ile arkadaştı. Onun için bana yolda yürürken hep arkadaşlarını, Bükreş'i çok anlatırdı. Yıllar sonra ben Bükreş'e gittiğimde annemin bahsettiği koskocaman yerlerin küçük yerler olduğunu gördüm. Ama annem sayesinde sanki biliyormuşum gibi gezdim bazı yerleri. Çok özliyormuş demek ki, o özlemine anlatarak gideriyordu. Dayımlar Köstence'de oturuyorlardı ama o Köstence hayatından çok Bükreş'ten, üniversite hayatından bahsediyordu. Orada Prof. Nicolae Iorga'nın öğrencisi olmuş. Hocası hakkında yazdığı bir yazı da var. Niye tarihi seçmiş onu hiçbir zaman sormadım.

Sonra buraya geliyor. O zamanki düşünceye göre savaş çıkabilir. Ailesi: "Nazmiye sen git biz de arkadan geliriz," diyor. Ama tabii savaş çıkıyor onlar gelemiyor. Sanırım 1966 yılına kadar görüşülmedi dayımlarla, hasret içinde kaldı.

*Hocam, çocukluğunuz nerede geçti? Çocukluğunuzun önemli hatıralarını paylaşır mısınız?*

Çocukluğum Ankara, Bahçelievler'de geçti. En önemli hatıralarım nelerdi bir düşünelim... Bahçelievler çocukluğumun geçtiği yer olduğu için bana hep güzel gelir. Orada sokakta oynadığımız arsalar vardı, arsalarda oynadığımızı hatırlarım. Kitap okumayı çok sevdim. Kitaplarla bazı hatıralarım var, oyunlarla ilgili de var ama röportajın özelliği dolayısıyla kitaplarla ilgili hatıralar herhâlde daha iyi olacaktır. Sürekli kitap istiyorum babamdan, babam bulup veriyor, evdeki kitaplardan tabii işte. Bir keresinde -o sırada da ilkokul üçüncü sınıftayım- yine bir kitap istedim. Babam şöyle raflara baktı baktı, bir kitap çıkardı, "Bunu oku," dedi. Kitap oldukça kalındı. *Bozkurtlar*'dı, oturdum okudum bu kitabı. Onu okuduktan sonra da "Ben tarihçi olacağım, Göktürkleri araştıracağım," dedim. Tarihçi oldum, Çince de öğrendim. Tabii bu ana kadar Göktürkler çok araştırıldığı için ben biraz daha boş bir alan olan Hunlara yöneldim. Aslında ülkemizde Göktürkler üzerine bu kadar araştırma olmasının önemli bir sebebi de şüphesiz *Atsız*'ın *Bozkurtlar* romanıdır. Şimdi yine Çin kaynaklarına dayalı olarak Hunlar üzerine çalışmalar yapıyorum. Tabii ki başka alanlarla ilgili de çalışmalarım var, ama *Bozkurtlar* kitabının mesleğime doğrudan etkisini bu şekilde söylemek uygun olur.

*Peki, ailenizi biraz tanısak, nasıl bir aile ortamında yetiştiniz?*

Türkoloji camiasında annem babam zaten biliniyor. Yine de söyleyelim. Türkoloji alanında, ilim yapan bir ailede yetiştim. Onun için kitaplara çok yabancı değilim, evimizde her daim bol kitap vardı ve o kitapların da alelade kitaplar olmadığını ben ancak üniversite öğrencisiyken, hatta yüksek lisanstayken anladım. Yani o zamana kadar ben bizim evdeki kitapları herkesin evinde bulunan kitaplar gibi zannederdim, hâlbuki öyle olmadığını daha sonra anladım. Çocukluğumda elime alıp baktığım birçok kitabın üniversite öğrenciliğim sırasında hocaların kaynakça olarak yazdığı kitaplar arasında olduğunu üniversitede gördüm. Ayrıca aile çevremiz de yoğun olarak akademisyenlerden ve entelektüellerden oluşuyordu. Gerek biz misafiriğe gittiğimizde gerekse bize misafir geldiğinde konular bir

*Hocam ilk önce memleketinizle başlayalım. Nerede doğdunuz, büyüdüğünüz ve doğup büyüdüğünüz muhtle ilgili neler söyleyebilirsiniz?*

Tataristan Cumhuriyeti'nde Çirmişen ilçesine bağlı Berkete köyünde doğdum, büyüdüm. Hemen şunu söyleyeyim, bu Akdes Nimet Kurat'ın doğduğu köydür; Akdes Nimet Kurat köydeşimdir. Bunu Türkiye'ye geldiğimde öğrendim, büyük heyecan ve gurur duydum. Günümüzde köyümüz Berkete'de Akdes Nimet Kurat'ın anısına bir anı levhası ve köy kütüphanesinde ona adanan bir köşe bulunur.

Ortaöğrenimimi 7. sınıfa kadar Berkete'de aldım. Sonra Çallı şehrine taşındık, okulun kalan üç yılını orada okudum. Ben bir köy çocuğuyum aslında. Bizimkisi sadece Tatarların yaşadığı bir köydür. Ancak köyümüzün etrafında farklı milletlerin yaşadığı köyler de vardır. Mesela bizim köye yakın ormanın öbür tarafında bir Çuvaş köyü, bizim köye bitişik diyecek kadar yakınında küçük bir Rus köyü ve tepenin öbür tarafında yine bir Tatar köyü vardır. Çeşitli milletler bu şekilde yan yana yaşıyorlar.

*Böyle bir muhitin size ne gibi tesirleri oldu?*

Ben kendim için son kuşak Sovyet çocuğuyum diyebilirim. Çocukluktan gençliğe geçiş yaptığım sıralarda Sovyet rejimi çöktü ve yerine yeni bir sistem kuruldu, yeni bir devlet ortaya çıktı. Sovyetler döneminde ideolojiye uygun olarak milletlerin dostluğu yani enternasyonalizm vurgulanıyordu. Biz çocuklar bunu şu şekilde hissediyorduk: Okulda konser hazırladığımızda birimiz Tatar şarkısı söyler, öbürümüz Ukrayna dansını oynar, diğerimiz Gürcü dansını oynardı, başka çocuklar başka milletlerle ilgili bir etkinlik hazırlardı. Bunları bir Tatar köyünde yapıyorduk, her milleti temsilen bir şeyler yapıları. Tabii ben çocuktum, ideolojik olarak bu sistemin içeriğini tam anlamış değildim. Çocukluk hatıralarımdan aklımda kalan şey; bütün milletlerin dostluk içinde yaşadığı idealize bir dünyaydı. Bildiğimiz gibi Sovyet rejiminin sonuna doğru çeşitli milletler arasında sorunlar yaşandı. Gayr-ı Rusların uzun zamandan beri biriken hoşnutsuzlukları ortaya çıktı, ancak o dönemlerde ben çocuk yaşta olduğum için bu olayların pek de farkında olmadım.

*Bize kendinizi biraz anlatabilir misiniz, Mehmet Saray kimdir?*

Ömrünü, Atatürk ve Türk dünyasına harcamış bir hoca. Akademik hayatında hangi dersi verdiyse o dersin mutlaka kitabını da yazıp öğrencisinin önüne koyan hocadır. Bilmediği konularda fetva vermek Mehmet Saray'a yakışmaz. Mehmet Saray budur.

*Nerede, ne zaman doğdunuz? Bize biraz ailenizden ve yakın çevrenizden bahseder misiniz?*

1942 yılında Afyon'un, Dinar kazasının Sütlaç köyünde doğdum. Rahmetli babacığım Ali Saray, beni önce yine rahmetli dedem gibi -o bir din alimi idi, müderristi- din alimi yapmak istedi. Öğretmenlerim de illa "Bu çocuğu bırak, din bilgisi var zaten yeterince, bu çocuk normal okullarda yetişsin," dedi. Babacığım, okumayı çok seven bir insan. Ama çok ünlü bir din aliminin oğlu olduğundan sürekli okuldan kaçarmış. Hocaları da bu yüzden ona bir şey diyemezmiş. Ama yine de benim okul yıllarım ilerledikçe aldığım her kitabı okudu, böyle bir insandı. Bana, öğretmenlerimin baskısı, tazyiki ile normal eğitim alanına girerken dedi ki "Oğlum, dürüstlükten doğruluktan ayrılma, harama el atma, göz dikme. Çünkü kul hakkı. İyi yetiş, şu memlekete iyi bir adam olarak hizmet et. Ne yapıp edip seni sonuna kadar okuturum. Bağımız var, bahçemiz var, tarlamız var. Satarım, okuturum. Hiçbir şey kalmasa sırtıma küfeyi alır, hammallık yapar seni yine okuturum," dedi.

*İlk, orta ve lise öğrenimlerinizi nerede aldınız? Aldığınız eğitimin ailenizin etkisi ya da teşvikiyle olan bağlantısı nedir?*

O zamanlar Köy Enstitüleri açılmış. Köylü çocuğu okuyor, öğretmen var, öğrencilerin ihtiyaçları karşılanıyor. Ziraat memurları, sağlık memurları, ebeler, öğretmenler yetişiyor. Komünist propagandası yapılıyor bu okullarda diye II. Dünya Harbi'nden sonra kapatılmaya başlanıyor. Ben o zamanlar önce köyümde ilkokul vardı orada okudum. Ardından Denizli'nin Çivril Kazası'na gittim. Ortaokulu orada okudum. Arkasından Denizli'ye gittim. Orada liseye başladım. Fakat kaldığım yer müsait değildi, orada üşüttüm, sağlık sorunları yaşadım, romatizma oldum. O sene ara vermek durumunda kaldım. Orası rutubetli bölge diye, oradan Isparta'ya nakledildim.

*Kısaca çocukluğunuz ve aile hayatınızdan bahsedebilir misiniz?*

25 Temmuz 1966'da Giresun'un Bulancak ilçesinde doğdum. Babam veterinerlik ve basın-yayın olmak üzere iki fakülte mezunu, annem ise ev hanımıdır. Dört kardeşiz, bir erkek üç kız. Babam disiplinli bir insandı ve her zaman kendimize güvenmemiz konusunda bizleri uyarırdı. Eğitimimiz konusunda daima yol açıcı olmuş ve desteklemiştir. Çocukluğum Rize, Trabzon ve Giresun'da geçti, özellikle yaz aylarını babaannemle büyükbabamın yaşadığı Bulancak'ta onların yanında geçirdim. Bu yüzden de babaannemin hem yetişmemde hem de manevi yaşamımda etkisi oldukça büyüktür. 1998 yılında eşim Mustafa Bey ile evlendim. Kendisi bilgisayar mühendisidir ve Yiğithan ve Hakkı Kutluhan adlarında iki oğlumuz var.

*Eğitim süreciniz nasıl gelişti? Tarihe yönelişiniz nasıl oldu? Akademik kariyeriniz boyunca sizi etkileyen ve destek olan hocalarınız kimlerdi? Onlarla ilgili anılarınızı paylaşmak ister misiniz?*

Babamın işleri dolayısıyla, ilkokul Rize, orta ve lise öğretimimi Trabzon'da tamamladım. Trabzon Ticaret Lisesi mezunuyum. Herkes gibi benim de tarihe ilğim lise yıllarında başladı ve bu yüzden de üniversite sınavında tarih bölümünü tercih ettim ve 1985 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümünü kazandım. Üniversite yıllarımda ilğim meraka dönüştü ve sürekli bir araştırma isteğine sahip oldum. Üniversitede iken Çemberlitaş Kız Öğrenci Yurdu'nda kalıyordum. Orada kendime ait bir köşede masam vardı. Çok düzenli ders çalışırdım. Masamın üstü hep kitap dolu olurdu ve ben zamanımı hep orada geçirirdim. Beni gören diğer öğrenciler hukuk veya tıp okuduğumu sanır, tarih okuduğumu öğrenince de çok şaşırırlardı. Yurtta bu özelliğimle ön plan çıkmıştım. Hatta kantinci abimiz: "O şimdi ders çalışıyordu," diye bana çay yolları. Fakülteyken bu bölümde olduğum için mutluydum. Genellikle Eski Türk Tarihi'ne ilğim vardı ve "Allah'ım, acaba bir gün buralara gidip görebilecek miyim?" derdim. Derslerimi bu alandan seçip bu alanla ilgili kitaplar okurdum. Sürekli hocalarımızın kapısını çalar, onlara anlayamadığım yerleri sorar, beni okumalarım konusunda yönlendirmelerini isterdim.

İbrahim Kafesoğlu, Zeki Velidi Togan gibi hocaların çalışmaları



*Doğduğunuz şehir, ilk ve ortaöğretim yıllarınızdan bahseder misiniz?*

Isparta'nın Senirkent ilçesinin Karip köyünde dünyaya geldim, 1955'te. Küçük bir köy. Göl kenarında bizim yerimiz, Eğirdir Gölü'nün batı bölgesinde. Tarımla uğraşan, biraz hayvancılık da olan küçük bir yerleşim yeridir. Karip köyünün, Kaya Ağzı Mahallesi'nde. Mahallemiz köyün merkezine 6 km uzaklıktadır. Bulduğumuz yerde göl olduğu gibi bir de akarsu var göle dökülen.

Devam ettiğimiz ilköğretim okulu 3 km uzakta idi. Ona gidip geldik 5 yıl. Şehir merkezi 22 km idi. O zaman arabalarla gidiş geliş yoktu. Orada kalmamız icap ediyordu ortaokula başladığımızda. Bir de her köyden ortaokula giden çocuk sayısı azdı. Devam etmesi de zordu. Orada bir pansiyon vardı. O şehrin yakın köylerinden gelenler için yaptıkları bir yatılı pansiyon idi. Ama ücret ödüyorduk oraya. Yemek de vardı, ama kaldığımız yerin ısıtma tertibatı yoktu. Soba yoktu yani, yangın çıkar zarar görürüz diye. Kışlar çok zor geçirdi. Aileler çocukları okullara giderken tembih ederlerdi. Sınıfta kalan öğrenci okula devam edemezdi. Şartlı gönderilirdi. Öyle bir sıkıntımız olmadı. Ortaokulu bitirdik. Son sınıfa geldiğimizde 175 öğrencinin katıldığı Haziran dönemi mezuniyet sınavından sadece 7 kişi mezun olabilmişti. Bunlardan biri de bendim. Gazetelere konu oldu. Ortaokul diplomamı vermediler benim. Liseye kaydolacaksın diye. Liseye devam eden bizim köyümüzden sadece ben oldum. Eski Yapı Sanat Enstitüsü dediğimiz kız ve erkek meslek liseleri vardı. Lisemizin bulunduğu yer çok güzeldi. Hemen yan tarafı gül bahçeleriydi. Mayıs, haziran aylarında sınıflara her masaya güller bırakılırdı. Gülcülük ve halıcılık vardı. Kazanın içinde halı tezgahı olmayan üç ev vardı; biri kaymakamın evi, diğeri hükümet tabibinin evi, bir tane de veteriner vardı onun evinde halı tezgahı yoktu. Diğerlerinin hepsinin evinde müdürler dahil halı tezgahları olurdu. Kızlar hep halı işledikleri için, ilerde halı dokumamak için okumayı tercih ederlerdi. Bazen sınıfın üçte ikisi kız olurdu. Kısa yollu gidebilecekleri öğretmenlik gibi, değişik memuriyetler gibi o dönemde onu tercih ederlerdi. Lisede 33 kişilik bir sınıfımız vardı. Üniversiteyi büyük ekseriyetle kazandık.

*Kısaca kendinizden bahsedebilir misiniz?*

Mançurya'da doğdum. Hatta beni tanıtırken bile Mançuryalı diye tanıtırlar. Ancak pek bir ilgim yok, yani Çince bilmem mesela. Sonra Türkiye'de ilk, orta, lise, üniversite tahsilimi yaptım. 12 yıl Almanya'da bulundum. Sonra bu arada doktora çalışmalarımı yaptım. İstanbul Üniversitesi Umumi Türk Tarih Kürsüsünde. Merhum İbrahim Kafesoğlu benim tez danışman hocamdı. Orada *Rusya Türklerinin Millî Mücadele Tarihi* adlı doktora tezimi savundum ve 1984'te Marmara Üniversitesi Tarih Bölümünde göreve başladım. 2001'e kadar orada çalıştım.

1991'den itibaren Türkiyat Araştırmaları Enstitüsünde müdür yardımcılığı, daha sonra müdürlük yaptım. Bu arada benim *Rusya Türklerinin Millî Mücadele Tarihi* adlı eserim, *Çağdaş Türkler*, daha önce *Çağdaş Türk Dünyası*, *1917 Ekim ihtilali ve Türk-Tatar Meclisi* gibi kitaplarım yayınlandı. Yine makale tarzında daha spesifik çalışmalarım var. 2001'de emekli olduktan sonra 2001-2007 Yeditepe Üniversitesi Tarih Bölümü başkanıydım. 2008 sonunda da İstanbul Ticaret Üniversitesinde bu sefer Uluslararası İlişkiler Bölümünde çalışmaya başladım. Çünkü benim yaptığım konular yalnız tarihle ilgili değil; güncel konular da olduğu ve Orta Asya üzerine Uluslararası İlişkiler alanında çalıştığım için burada bulunuyorum.

*15 yaşında ailenizin öz olmadığını öğrendiniz. Bu hadise ruh dünyanızı nasıl etkiledi?*

Esasında tabii böyle olaylar insanı müspet etkilemez. Birçok dönem vardır, insan hayatta böyle darbeler yer ama bu çoğunluğun darbeleri değildir. Biraz da göçmenlerin başına böyle gelmiştir, dolayısıyla göçmen olmuşlardır. Kendi olmasa da ana-babaları doğduğu ülkeleri terk etmişlerdir. Yani böyle birçok tespih taneleri gibi serpilmişlerdir sağa-sola. Bazıları kendini kurtarır, bazıları kurtaramaz. Tabii üzücü bir olaydır. Ben hâlâ annemle babamın başına gelenleri, kız kardeşimin başına gelenleri unutmuş değilim. Bunu unutacak da değilim; benim zihnimde beynimin bir köşesinde önemli bir yer tutuyor. Ha, şimdi eskisi kadar buna üzülmüyor muyum, hayır. İnsan yaşlandıkça her şeyi daha doğal karşılamaya başlıyor, çünkü ne de olsa hayat devam ediyor. Ben ne yaptım, onların hatırası için bir-

*Hocam, bize kendinizden bahseder misiniz?*

Marmara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümünden mezun oldum. Yüksek lisans ve doktora çalışmalarımı da yine aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü ve Türkiyat Araştırmaları Enstitüsünde tamamladım. Hocalığımın yanı sıra Türkiyat Araştırmaları Enstitüsünün hemen hemen bütün kademelerinde yer aldım.

Zaman ve disiplin benim için çok önemlidir. Çünkü boşa harcanan, hiçbir fayda temin etmeyen uğraşların zaman kaybı olduğuna inanırım. Teknolojiye meraklıyım. Çağın gerisinde kalmamak adına doğru kullanıldığında teknolojinin insan hayatını kolaylaştıracağına inanırım. Sanatsal faaliyetleri zaman buldukça takip etmeye çalışırım.

*Tarih eğitimi almanızı ve sizi bu sahaya yönlendiren etkenleri açıklar mısınız?*

Henüz lise yıllarında tarih nedir? Tarihi neden öğrenmeliyiz? Tarihi bilgiler bize niçin gereklidir? Tarih, geçmişi objektif yansıtır mı? Tarihi bilgileri nasıl elde ederiz? sorularını kapsayan bir kitap okumuş ve bundan çok etkilenmişim. Sonrasında “tarih nedir?” sorusuna “tarih araştırma ve soruşturma çeşididir” şeklinde verilen bir cevap tarihin özellikle bilinmeyen şeyleri aramak ve ortaya çıkartmak bakımından bir ilim olduğunu görmeme yardımcı oldu.

Sonuç olarak “tarihi niye öğrenmeliyiz?” sorusuna kısaca “hayatımızı kolaylaştırmak, uygarlığın gelecek gelişim perspektiflerini belirlemek, geçmişin hatalarını tekrarlamamak, kim olduğumuzu anlamak için.” Verilen cevaplar benim tarih bölümünü seçmemin ana sebeplerinden biri oldu. İstedğim ve tam da olmam gerektiği yerde olduğum fikri yıllar içinde de hiç değişmedi

*Akademik çalışmalarınızda yurtdışı deneyimlerinizden bahseder misiniz?*

Türk dünyası ile ilgili çalışma yapılacak ise öncelikle Rusça başta olmak üzere, ilgilenilen topluluğun dilini, bunlarla ilgili yine birçok araştırmanın yayınladığı Batı dillerinden birini (İngilizce başta

*Nerede dünyaya geldiniz? Biraz çocukluğunuzdan söz eder misiniz?*

Maraş, Elbistan doğumluyum. Çok meşhur tarihçiler çıkarmış bir şehirdir. Eski tarihi köklüdür. Dulkadiroğulları Beyliği döneminde de gelişmiştir. Ancak orada sadece doğdum diyebilirim, iki yaşında ayrılmışız. Daha sonra eşimle beraber gittiğimde küçükken aklımda kalandan çok daha farklı bir şehirle karşılaştım. Eşime oranın çok yeşil bir yer olduğunu anlattım. Gittiğimizde “Burası mı?” dedi, artık hatırladığım gibi bir yer değildi.

10 yaşına kadar Türkiye’nin değişik yerlerinde buldum. Babamın işi gereği, Maden Tetkik Enstitüsünde çalışırdı, çok fazla yer gezdik. Ben çocukken Karadeniz’de yaşadık, Rize, Çayeli’nde. Daha sonra 10 yaşımıdayken Ankara, Beypazarı’na geldik. Uzun süre orada kaldık. Liseyi orada okudum. Üniversiteyi kazandığım 18 yaşına kadar orada kaldım. Yer olarak Ankara’ya uzaktı ama bir şekilde hep Ankara’daydım. Doğduğum yer gibi yani, kendimi Ankaralı görürüm. Yedi kardeşiz; altı kız, bir erkek kardeşim var. Kızlardan biri ikizim.

*Zannediyorum ailede tarihle ilgilenen tek kişi siz değilsiniz, öyle mi?*

Ablalarım öğretmen, benden küçük kardeşlerim de biri sanat tarihçisi Ankara’da yaşıyor, Unesco için bakanlıkla beraber çalışıyor. Onun eşi Osmanlı-Rus ilişkileri üzerine doktora yapıyor. Erkek kardeşim tarihçi, Trakya Üniversitesinde Balkan Araştırma Enstitüsünde çalışıyor. Onun eşi de tarihçi Bir kız kardeşim de yüksek lisansını bitiriyor şu sıralarda. Sadece ikizim bizim yolumuzdan gitmedi, o Adliyede memur olmayı tercih etti ama okumayı hiç bırakmadı. Sonrasında eğitimine devam etti, kopmadı.

*Çocuklarını okumaya teşvik eden bir aileye sahiptiniz o hâlde.*

Annem her zaman okumamız konusunda bizi teşvik ederdi. “Okumak sizin bu hayattaki en büyük anahtarınız,” derdi. Babam çok okurdu ve bizi kitap okumak konusunda desteklerdi.

*Çocukken çok okur muydunuz? Yoksa daha çok gezer miydiniz? Yani okuyarak öğrenen bir çocuk muydunuz yoksa gezerek öğrenen mi?*

Kesinlikle okuyarak. Evimizde çok kitap bulunurdu. Bazen ta-

*Yetiştirdiğiniz çevrenin, ailenizin eğitim hayatınızda etkileri nelerdir?*

Okumamı istemeleri dışında pek bir etkilerinden söz edemeyiz. Babam ilkokul üçten terk. Annemin hiç öyle bir tecrübesi olmamış. Tarım ve hayvancılıkla uğraşan ve her biri çocuk yaşta hayata atılmış klasik Türk köylü ailesi. Babamın eğitimi yoktu ancak bizlerin okumasını isterdi, okuyan insanlara çok değer verirdi. Bir mevzu olduğunda eğitilmiş birisinden aldığı cevaba daha çok itibar eder, onlara karşı büyük bir saygısı vardı. Ama hepsi bu kadar. Yönlendirme, destekleme gibi bir şeyden söz edemeyiz. Ben çalışkan ve gayretli bir çocuktum. Dersler adına yapılması gereken her ne ise, onları kimseden uyarı almadan zamanında ve muntazam bir şekilde yapar, iyi ders dinler, bol da soru sorardım. Ödevsiz okula gittiğim nadirdir, belki de yoktur. Bizde okul, köy işleriyle paralel yürürdü. Şimdilerdeki gibi benim dersim var deyip işlerden uzak durmak olmazdı. Gayretim ilkokul öğretmenimin dikkatini çekmişti. İlkokulu Tokat'ın Büyükyıldız köyünde okudum. Bir gün öğretmenim evimize gelip annemle babama, özellikle babama beni kesinlikle okutmaları için tembihlerde bulunduğunu hatırlıyorum. Okulun içindeki tespitleri neydi bilemiyorum ama öğretmenim bende bir şeyler görmüştü sanırım. O zamanlar bizim köyde böyle bir kültür yoktu. Ben ailede üniversite bitirmiş ilk kişiyim, ancak köyde de bizden önce varı yoğun bir öğretmen çıkmıştı. Hepsi buydu. Bizim şansımız köyümüze ortaokul açılması oldu. Yoksa ilkokuldan sonra aile mesleğine devam edebilirdik. Kısacası, gayretim, ailemin engel olmaması ve özellikle de yeni açılan ortaokulun eğitim hayatına devam etme imkânı verdiğini söyleyebilirim.

*Okumaya ne tür kitaplarla başladığınızı hatırlıyor musunuz?*

Evimize giren kitaplar ders kitaplarından ibaretti. Ders dışı okumalarla üniversitede tanıştığımı söylemeliyim. Okuyan birkaç arkadaşım vardı. Onların etkisi oldu.

*İlkokul ve lise yıllarında sizi etkileyen bir hocanız oldu mu? Üzerinizde iz bırakmış bir hadise var mı?*

Oldu. Biraz önce bahsettiğim ilkokul öğretmenimi hemen zikretmem gerekir. Çok sevdiğim bir hocaydı, o da beni çok severdi.

*Sizce bir insanın memleketi hayatında ne derecede etkilidir? Eğitim hayatınızın şekillenmesinde etkili oldu mu?*

Çok etkilidir. Ben Elazığ'da dünyaya geldim. Dedem 1924 doğumlu ve üniversite mezunuydu. Bulduğumuz çevreye ve zamana göre çok ileri düzeyde eğitim seviyesine sahipti; inşaat mühendisiydi. Elazığ bilindiği üzere kültürel bakımdan bir hudut şehridir. Roma'nın da doğu sınırındır. Fırat'ın ötesi kültürel olarak başka bir dünyayı ifade eder. Osmanlı döneminden kalan bir yapısı da vardır. Osmanlı burayı berkitip bir sınır karakolu hâline getirdi ve eski Harput şehrinin Elazığ'a dönüşmesi de bu şekilde oldu. Elazığ Orta Çağ'dan bu yana Türklerin çok yoğun olarak yaşadığı ve Türklük duygusunun ağır bastığı bir şehir. Artuklular, Akkoyunlular, Selçuklular ve Osmanlılar gibi pek çok Türk hanedanının hüküm sürdüğü bir yer. Farklı etnik unsurları barındırsa da ahalisinin büyük bölümü Türkmendir ve Türkçü damar çok güçlüdür. Siyasetçiler de entelektüeller de bunu bilirler. Böyle bir muhitte büyüdüm ve gerek mimari açıdan gerekse kültürel açıdan tarih ile iç içeydim. Babam iyi bir tarih okuyucusuydu. Kitap ve tarih sevgimi ona borçluyum. Babamın kitaplığında bulunan meşhur Ziya Gökalp'in *Türkçülüğün Esasları* ve özellikle *Kızıl Elma* isimli şiir kitabını daha çocukken ablam bana okurdu. İlkokul yıllarında başlamadan önce oldukça milliyetçi ve bulunduğu çevreye göre son derece entelektüel bir muhitte yetiştim. Bunun haricinde rahmetli dedem, tarihçi Bekir Kütükoğlu ile Arap Dili ve Edebiyatı profesörü Nihat Çetin'in yakın arkadaştı. Dedemin vefatından sonra babam da Nihat amcayla sürekli irtibat hâlinde idi. Hülasa akademik çevrelerle bağımız vardı.

*Eğitim hayatınızda size tesir eden ve örnek aldığımız hocalarımız oldu mu?*

İlkokul hocam Kemal Polat gerçek bir cumhuriyet sevdalısıydı. Öğretmen okullarında yetişen, fakir ailelerin çocuklarından biriydi. O devirde bize Türklüğün temel metinleri sayılabilecek eserleri okurdu. Ömer Seyfettin ve Müftüoğlu Ahmet Hikmet'i ilk defa o hocamdan duymuştum. Ortaokula geçtiğimde de son derece enteresan hocalarım oldu. Bir kısmı Türkçü bir kısmı da aşırı dinci idi. Sol cenaha ait hocalar ise çok azdı. Onların da kalabalık olduğu ve

# DİZİN

## A

- Abay Kunanbayoğlu 30  
Abdi İpekçi 141, 142  
Abdulhamit Koçar 154  
Abdulkadir Damolla 163  
Abdullah Gül 266  
Abdullah Tevekkel Babür 142  
Abdullah Tukay 76  
Abdullah Ziya Kozanoğlu 235  
Abdurrahman Çelik 68  
Abdülbaki Gölpınarlı 317  
Abdülkadir Akdeniz 6  
Abdülkadir Donuk 7, 28, 99, 270, 280, 299  
Abdülkadir Karahan 64, 66  
Abdülkadir Özcan 179, 182  
*Adalet* gazetesi 61  
Adalet Partisi 61, 70  
Adenauer Vakfı 151, 152  
Adnan Menderes 23  
Agatha Christie 235  
Agop Mintzuri 116  
Ahmet Ağaoglu 110, 112  
Ahmet Bican Ercilasun 7, 74, 164, 206  
Ahmet Caferoğlu 204, 205  
Ahmet Kabaklı 18  
Ahmet Kanlıdere 5, 7, 110, 133, 147, 154, 253  
Ahmet Kösoğlu 121  
Ahmet Naim 142, 152  
Ahmet Taşağul 133  
Ahmet Taşgetiren 87  
Ahmet Temir 132, 133, 190, 289  
Ahmet Türköz 29  
Ahmet Yaşar Ocak 317  
Akdes Nimet Kurat 122, 190, 247, 289, 340  
Alan Boger 263  
Alaş Orda 332  
Alevi kültürü 317  
Alevilik 317  
Alevî Türkmenler 73  
Ali Bek Hakim 60  
Ali Birinci 131  
Alihan Canaltay 33  
Ali İhsan Gencer 280  
Ali Kemal Belviranlı 85  
Ali Nihat Tarlan 64, 67  
Almanlar 145, 146, 280  
Alman tarihi 46  
Almanya 27, 31-35, 38, 39, 40, 42, 45, 61, 68, 72, 125, 132, 142, 145, 146, 149, 151, 152, 166, 287-289, 312  
Almatı 28, 38, 42, 271  
Almatı Olayları 28, 38  
Alparslan Türkeş 18  
Alta Mahmutova 253  
Altan Deliorman 65, 68  
Altayistler Konferansı 77  
Altaylar 24, 69  
Altın Orda 11, 122, 125, 129-131, 192, 193, 257  
*Altın Orda Hanlığına Ait Resmî Yazışmalar* 131  
*Altın Orda ve Rusya* 192  
Altınordu Kulübü 58  
Amerikan bakış açısı 240  
Amerikan filmleri 55  
Amerikan Kız Koleji 200  
Anadolu'nun Türkleşmesi 96  
Anadolu Türklüğü 158, 160  
Anavatan Partisi 161  
Ankara İlahiyat 56  
Ankara Kız Koleji 199  
Ankara Savaşı 179, 180  
Anne Marie Schimmel 317  
Anthony Brian 88  
Aptullah Kuran 19  
*Arab ü Zengi* 84  
Aral Gölü 15, 143, 212  
Aralık Olayları 38  
Arif Çağlar 282  
Arif Erzen 17

Arnold Toynbee 44  
 Arvası 102, 103  
 ASAM 187, 192, 193  
 Âşık Garip 57  
 Âşıkpaşazâde 227  
*Atabetü'l-Hakâyiğ* 204  
 Atatürk 15, 18, 27, 71, 72, 78, 182, 183,  
 208, 212, 239, 254, 261, 264, 266  
 Atatürk İlke ve İnkılapları 183  
 Atatürk Üniversitesi 71, 72  
 Atsız 56, 58-63, 65, 66, 69, 71, 72, 233,  
 235, 338  
*Atsız Mecmua* 58  
 Audrey Burton 315  
 Avrupa tarihi 173, 311  
 Ayaz İshaki 290  
*Aydın* gazetesi 153  
 Aydınlar Ocağı 102, 271  
 Aydınlık Türkiye Partisi 78, 79  
 Aydil Erol 68  
 Ayhan Songar 102  
 Aysel Dıngıl 19  
 Ayşe Onat 237, 238, 271, 272  
 Azatlık Radyosu 61  
 Azerbaycan Elyazmaları Enstitüsü 73  
 Azeri ağzı 73  
 Azeri-Ermeni İlişkileri 298  
 Aziz Kayumov 144  
 Aziz Nesin 57

## B

Bahaeddin Ögel 242, 331, 340  
 Baki Türken 29  
 Bakü petroleri 302  
 Balkan Dil ve Edebiyatları 209  
 Barköl 23  
 Barış Manço 160  
 Barthold 84, 181, 326  
 Basmahane 58  
 Başbakanlık Arşivleri 87  
 Başkurt 43  
 Başkurt Muhtariyeti 43  
*Battal Gazi Destanı* 234  
 Baymirza Hayit 142, 146, 152  
 Beatrice Forbes Manz 181  
 Bedri Hucent 154  
 Bedri Hucant

Bekir Kütükoğlu 29, 278, 337  
 Besni Öğretmen Lisesi 85  
 5 Temmuz Urumçi Olayları 165  
 Beyaz Saray 86  
 Beyaz Türk 117  
 Bilal Şimşir 212  
 Bilge Ercilasun 206  
 Bilge Kağan 210  
 Birinci Dünya Savaşı 114  
 Boğaziçi Üniversitesi 5, 108  
 Bolşevik Devrimi 257  
 Bolşevik güçleri 39  
 Bolşevikler 257  
*Bozkurtlar* 233-235, 338  
*Bozkurtlar Diriliyor* 338  
*Bozkurtların Ölüümü* 61, 338  
 Brejnev 143  
 British Council 201  
*Bugünkü Türk Alfabeleri* 77  
*Bugünkü Türkili Türkistan ve Yakın Tarihi*  
 311  
 Buldanlı Zeki Efeoğlu 61  
 Bülent Yorulmaz 206  
*Büyük Sovyet Ansiklopedisi* 251

## C

Cahit Tanyol 142  
 Cedit 141  
*Cem Sultan* 84  
 Cengiz 36, 84, 125-126, 194, 204, 211,  
 229, 278, 283, 290, 313  
 Cengiz Aytmatov 36, 204, 211, 283  
 Cengiz Dağcı 84  
 Cengiz Han 126, 194, 229, 290, 313  
 Cengiz Orhonlu 278  
*Cengizname* 193  
 Cengizsoğulları 124  
 Cevat Eren 278  
 Cevat Türkeli 327  
 Cezmi Türk 54  
 China Town 148  
 CIEPO 209  
*Cingöz Recai* 57  
 CKMP 69, 72  
 Columbia Üniversitesi 89  
 Cora Karı 153  
 Cumhuriyet Tarihi 112, 253, 264



Cumhuriyetçi Köylü Millet Partisi 54

## Ç

- Çağatayca 77, 313  
 Çağatay Hanlığı 281  
 Çağdaş Türk Dünyası 5, 287  
 Çağdaş Türkiler 287  
 Çalıkluşu 57, 160  
 Çemberlitaş 70, 269  
 Çenstohova Kampı 146  
 Çetin Altan 57  
 Çimkent 90  
 Çin Halk Cumhuriyeti 29  
 Çin Yıllıkları 127  
 Çolpan 76  
 Çong Hacı 161-162  
 Çorlulu Ali Paşa Medresesi 87  
 Çöyçek 161

## D

- Dağlık Karabağ Olayları 298  
 Dale Carnegie 84  
 Das Kapital 56  
 Dede Korkut 219, 227  
 Deli Kurt 235  
 Demokrat Parti 54  
 Deng Xiaoping 29  
 Deşt-i Kıpçak 314  
 Devin DeWeese 318  
 Devlet Kerey Tagiberli 146  
 Dijital Tarihçilik 42  
 Dil Birliği 129  
 Dil Tarih 71  
 Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi 121, 129,  
 130, 236  
 Din Bilgisi 54  
 Dinî İslahatçı 88  
 Doğan Aksan 122  
 Doğu Türkistan 18, 23-24, 29-30, 34,  
 126, 157, 159-160, 162-166, 264,  
 271, 314  
 Doğu Türkistan Meselesi 166  
 Doğu Türkistan Sesi 162-163  
 9 Mart Kadınlar Bayramı 90  
 Dost Kazanmak ve İnsanları Etkilemek Sa-  
 natı 84

- Dostoyevski 189  
 DTCF 71  
 Dulkadrlı Türkmenleri 87  
 Dulkadiroğulları Beyliği 309  
 Dursun Yıldırım 68, 72, 206  
 Dursun Yıldız 29, 89, 207  
 Dünya klasikleri 92, 189  
 Dünya Uygur Kurtultayı 166  
 Dünyanın Kaderi Benim Elimdeydi 84

## E

- Ebu Hayyan 123  
 Ebu Said 181  
 Ebubekir Hazım Tepeyran 110  
 Ecvet Güresin 141  
 Edremit Lisesi 54  
 Edward Allworth 88-89  
 Edward Said 87  
 Ekim Devrimi 39  
 Ekmekçi Kadın 85  
 Ekonomi Politikiğin Eleştirisine Katkı 84  
 Emel dergisi 281  
 Emin Bilgiç 71  
 Enders Wimbush 35  
 Engin Akarlı 108  
 Enver Baytur 161  
 Enver Konukçu 43, 262  
 Enver Meriçli 63  
 Erasmus 194, 305  
 Ercüment Özkan 87  
 Ergenekon 210, 330  
 Erhan Afyoncu 192  
 Ermeni Meselesi 46, 193, 195  
 Ermenice Dil Eğitimi 299  
 Ermeniler 298  
 Ermukhan Bekmakhanov 43  
 Erol Güngör 68, 76, 102, 177  
 Erol Kılınç 70  
 Erol Taş 162  
 Esaretten Hürriyete Bir Türkistanlının Hatı-  
 raları 140  
 Esir Doğu Türkistan İçin 271  
 Eski Çağ 46-47, 100, 173, 270, 310  
 Eski Türk Dili 64, 122  
 Eski Türk Edebiyatı 64  
 Eski Türk Tarihi 269  
 eş-Şekâ'îku'n-nu 'mâniyye 180

**F**

- Fahri Çetin Derin 278  
 Fahri Dilekcan 87  
 Fahri Unan 282  
 Faruk Kadri Timurtaş 62, 66, 280  
 Faruk Sümer 71, 331  
 Fatih Kerimi 290  
 Fatma Ürekli 282  
 Feridun Fazıl Tülbentçi 84  
 Fethiye Çetin 116  
 Fuat Köprülü 129, 132, 208, 239, 331

**G**

- Gagavuzlar 220  
 Gao Yubao 160  
 Gazi Eğitim Fakültesi 76  
 Gazi Üniversitesi 78  
 Gecekondu 24, 56  
 Genç Akademisyenler 127, 134, 274  
 Genel Türk Tarihi 5, 41, 46-47, 97-98, 101, 110, 119, 127-128, 132-133, 173, 177-178, 191-192, 253, 255, 258, 264, 270-272, 292, 299-301, 311, 319, 331, 333, 340-341  
 Genel Türk Tarihi Kürsüsü 150, 287, 299  
 Geoffrey Chaucer 201  
 Glasnost dönemi 39  
 Goethe Enstitüsü 151  
 Gorbacov 39, 208  
*Göç Destanı* 236  
 Göç Hareketi 23  
 Göç Hikâyeleri 25  
 Göç Liderleri 25  
 Göç Tarihi 27  
 Gökalp 212, 280, 337  
 Gökhan Evliyaoğlu 60  
 Göktürkler 233  
 Grek Roma 29  
 Gulca 161  
 Gülçin Çandarlıoğlu 28, 31, 35, 43, 173, 182, 278, 282, 326  
*Gültekin* 235  
*Günaydın* gazetesi 281  
 Gündüz Vassaf 110  
 Güney Kafkasya 300, 302-303

**H**

- Hacettepe 75-76, 88, 229  
 Hacı Bektaş Veli 317  
 Hacı Salas 16  
 Hacıeminoğlu 69  
 Hafız Abdullah 145  
 Hafif Batı Müziği 55  
 Hakkı Dursun Yıldız 29, 89, 207  
 Halide Edib 207  
 Halife Altay 28  
 Halil İnalıcık 43, 130, 180, 210  
 Halil Sahillioğlu 63  
 Halil Tireli 60-61  
 Hamit Tömür 164  
 Hamza Uçar 69  
 Harvard 127, 312, 315  
 Hasan Oraltay 33, 60-61, 69  
 Hasan Paksoy 85  
 Hekimcan Kaynar 70  
 Hekimoğlu Ali Paşa Camii 86  
 Hilmi Ofraz 86  
 Hilmi Satıcı 63  
 Himalaya 23  
 Hindistan 23, 69, 139-140, 194, 300, 341  
 Hindistan Türklüğü 341  
*Historical Thinking* 318  
 Hokand 39  
 Hunlar 23, 233, 238  
 Hümanist yazarlar 211  
 Hürriyet Radyosu 27-28, 35  
 Hüsamettin Arslan 87  
 Hüsamettin Gülcür 58, 59, 62, 63  
 Hüseyin Baykara 181  
 Hüseyin İkrâm 142, 146, 152  
 Hüseyin Kutlu Efendi 86  
 Hüseyin Nihâl Atsız 60, 338  
 Hüseyin Özdeğer 63  
 Hüseyin Rahmi Gürpınar 85  
*Hüsrev ü Şirin* 62  
 Hz. Ali Cenklere 57  
*Hz. Ali Menkıbeleri* 234

**İ**

- I. Dünya Savaşı 114  
 İbrahim Kafesoğlu 17-19, 29, 43, 239,

- 262, 264, 269, 272, 280, 287, 289, 299
- İbrahim Lakay 152  
 İbrahim Muti 164  
*İdeolocya Örgüsü* 56-57  
 İhsan Doğramacı 76  
 İhsan Emci 58  
 II. Dünya Savaşı 39, 145, 302  
 İkinci Dünya Savaşı 84, 152, 280  
*İktibas* dergisi 87  
 İlhan Darendelioğlu 58  
 İlim Yayma Cemiyeti 70  
 İlyas Kemalolu 5, 7, 130-132  
*İnce Memed* 160  
 Işın Demirkent 173  
 İristay Kuçkartayev 164  
 Isaac Asimov 235  
 İSAM 112  
 İsa Yusuf Alptekin 18, 162, 166, 271  
 İsenbike Togan 8, 127, 133, 311, 313  
 İskender Öksüz 58, 60, 239  
 İslamcate 315-316  
*İslam'ın Bugünkü Meseleleri* 177  
 İslam Öncesi 129, 182  
 İsmail Aka 71, 179, 181, 338  
 İsmail Coşkun 87  
 İsmail Erünsal 109  
 İsmail Gaspıralı 45, 162, 290  
 İsmail Hami Danişmend 61  
 İsmail Kahraman 71  
 İsmet Biçir 33  
 İsmet Miroğlu 280  
 İsmet Özel 87  
 İsmet Tümtürk 60  
 İstanbul Edebiyat Fakültesi 86, 97  
 İstanbul Erkek Lisesi 108  
*İstanbul Mektupları* 290  
 İstvan Vasary 125  
 İttihat ve Terakki 114  
 İzmir İmam-Hatip Okulu 53  
 İzmir Türk Ocağı 58
- J**
- Japonya 36, 39, 125, 280-281  
 John Supper 34  
 Jules Verne 235, 251
- K**
- Kadıköy Ocağı 68  
 Kadın Konuları 220, 225, 227, 229  
 Kadın Tarihi 226, 229  
 Kadın ve Devlet İlişkileri 226  
 Kadın-Erkek İlişkileri 226  
 Kadim Türkler 229  
 Kafalı 28, 43, 69, 237-238, 278, 280-281  
 Kafkas Dil ve Edebiyatları 209  
 Kafkasya 11, 243, 300, 303, 345  
 Kanglılar 332  
 Kara Fehmi 55  
 Kara Harp Okulu 61  
 Karaçay-Balkar 76  
 Karahan 64, 66-68, 76, 342  
 Karakalpak 15, 36  
 Karamzin 189  
 Karis Kanatbay 146  
 Kars 73  
 Kars İli Ağızları 73  
*Karşılaştırmalı Türk Lehçeleri Sözlüğü* 77  
 Kasım Ener 145  
 Kâsım Hanlığı 339, 341  
 Katanov Kitaplığı 33  
 Katolik kilisesi 211  
 Kaya Bilgegil 71-72, 75  
 Kayseri 24, 52, 79, 95-97, 218-219  
 Kayum Kesici 33  
 Kazak Alaş Milli Hareketi 33  
 Kazak Atasözleri 31  
 Kazak Basını 39  
 Kazak Efsaneleri 31  
 Kazak Servisi 33  
 Kazak Tarihi 27, 38-39, 331-332  
 Kazak Türkçesi 27, 129  
 Kazakça 25, 27-28, 33-37, 112, 151  
 Kazakça Gazeteler 112  
 Kazakistan 5, 11, 25, 27-28, 32-35, 39-45, 77, 89, 144, 158, 161-163, 271-272, 282, 291, 325, 328, 331-333  
 Kazaklar 27, 32-33  
 Kazan Devlet Üniversitesi 250  
 Kazan Hanlığı 257, 341  
 Kazan Tatar Göçmeni 76  
 Kazım Karabekir 278  
 Keloğlan 84

Kemal Albayrak 145  
 Kemal Beydilli 280  
 Kemal Bıyıkoğlu 74-75  
 Kemal Fedai Coşkuner 58-59  
 Kemal Karpat 88  
 Kemal Tahir 57  
 Kemal Yavuz 207  
 Kenan Akyüz 66  
 Kenan Evren 160  
 KGB 41-42, 153-154  
 Kıbrıs 51-53, 79, 209, 263-265  
 Kırgız 129, 144, 151, 161, 283, 292  
 Kırgızistan 45, 78, 144, 150, 158, 282-283, 333  
 Kırgızlar 32, 76, 282-283  
 Kırım 5, 11, 18, 36, 76, 127, 129-130, 146, 161, 193, 217, 281, 313-314, 319  
 Kırım Sahası Yarlıkları 130  
 Kırım Tatarları 217  
*Kırmızı Kitap* 160  
*Kızıl Elma* 59, 280, 337  
*Kızıl Tuğ* 235  
 Klüçesvkiy 189  
 Kokandlı Kadir Egemkul 145  
 Kolhoz 187  
*Kolsuz Kahraman* 235  
 Komsomol 250  
 Komünist Partisi 157-158, 161  
 Komünist Propagandası 261  
 Komünizmle Mücadele Derneği 59  
 Konargöçerlik 96  
*Korgan ve Keçirganlarım* 142  
*Korkunç Yıllar* 84  
 Koska Kiraathanesi 87  
 Köroğlu 84  
 Köy Enstitüleri 261  
 Köy Enstitüsü 58, 85  
 Kubbealtı 102  
 Kur'an 15, 30, 53, 109, 160, 187  
 Kurban Kудay 163  
 Kutadgu Bilig 43, 75, 205  
*Kutsal Kaya* 235  
 Küçük Cüz Kazakları 332  
 Kül Tigin 210  
 Kültür İnkılabı 157  
*Kültür Sanat* 97

Kürtler 109

## L

Latin Alfabeti 45, 212  
 Leninizm 41  
 Leslie P. Peirce 228  
 Leyla Karahan 76

## M

Magosa 51  
 Mağcan Cumabay 76  
*Mah u Mihri* hikâyesi 74  
 Mahbup Kılıç 70  
 Mahir Aydın 326  
 Mahmut Makal 85  
 Makhmet Kulmagambetov 35  
 Mamak 78  
*Manas Destanı* 212  
 Manas Üniversitesi 282  
 Manaş Kozıbayev 43  
 Mao 157, 160  
 Maraş İl Halk Kütüphanesi 85  
 Marks-Engels 84  
 Marksizm 41-42  
 Marmara Kiraathanesi 68, 86  
 Marmara Tarih 88  
 Marmara Üniversitesi 5, 147, 189, 254, 287, 289, 297  
*Marmaratörler* 68  
 Marshall Hodgson 315  
 Masao Mori 280-281  
 Maveraünnehr 314  
 Mehmet Akif Erdoğan 338  
 Mehmet Akif Ersoy 57, 338  
 Mehmet Ali Tevfik 163  
 Mehmet Alparı 47  
 Mehmet Çavuşoğlu 64, 69  
 Mehmet Emin Güner 56  
 Mehmet Emin Maksudoğlu 56  
 Mehmet Eröz 63, 70  
 Mehmet Genç 63, 68, 206  
 Mehmet Güder 29  
 Mehmet İpşirli 29  
 Mehmet Kaplan 65, 69, 208, 213  
 Mehmet Özsait 29, 326

Mehmet Saray 8, 28, 34, 261, 265, 280  
 Melih Cevdet 211  
 Memduh Şevket Esendal 212  
 Memluk-Kıpçak Sahası 123  
*Menâkıbu'l-Ârifin* 227  
 Menemen Milliyetçiler Derneği 58  
 Mesut Kahratlı 59  
 MHP 78  
*Mike Hammer* 57  
 Milli İstihbarat Teşkilatı 36  
 Millî Kütüphane 77  
 Millî Türk Talebe Birliği 70  
 Millî Türkistan 145-146, 151-154  
 Millî Türkistan Birlik Komitesi 142, 154  
 Millî Yol 60  
 Milliyetçi Hareket Partisi 78  
 Milliyetçiler Derneği 58  
 Mirkasım Gosmanov 253  
 Mirkasım Usmanov 125  
 Mirsultan Osmanov 164  
 MİT 36  
 Moğol Hareketi 126  
*Moğolların Gizli Tarihi* 229  
 Moğolların Göçebe Ekonomisi 238  
 MTTB 70-71  
 Mualla Uydu 8, 19  
 Muammer Özergin 278  
 Muharrem Ergin 65-67, 203, 236, 280  
 Muhtar Şahanov 38  
 Mumcu Kahvesi 55  
 Murat Taçmurat 146  
 Musa Carullah 88, 290-291  
 Mustafa Canpolat 164  
 Mustafa Çokay 36, 39-40, 43-44, 142, 145-146, 153  
 Mustafa Kolumkırık 16  
 Mustafa Necati Sepetçioğlu 235-236  
 Mustafa Polat 87  
 Mustafa Uz 310  
 Mübahat Kütükoğlu 29, 63, 173  
 Mübeşşir-Han Töre 141  
 Müftüoğlu Ahmet Hikmet 337  
 Mülkiye 61, 62  
 Mümtaz Turhan 69  
 Münih üniversitesi 35  
 Müstecip Ülküsal 18

## N

Nadir Devlet 8, 88, 110, 210, 253, 255, 285, 289, 298  
 Naim Öktem 142  
 Namık Kemal Zeybek 77  
 Nasreddin Hoca 164-165, 205  
 Nazım Hikmet 208, 251  
 Naziler 39  
 Nazir Safarov 142  
 Nazmiye hoca 17  
 Necip Fazıl Kısakürek 56-57, 68, 71, 97-98  
 Nejat Diyarbakirli 210  
 Nejat Pala 59  
 Nejdet Sançar 59-61, 71  
 Nevzat Kösoğlu 68, 70, 121  
 Nevzat Yalçıntaş 266  
 Nicolae Iorga 217  
 Nihat Eröz 70  
 Niyazi Adıgüzel 68  
 Niyazi Akı 72  
 Niyazi Özdemir 68  
 Niyazi Yıldırım Gençosmanoğlu 18  
 Nogaylar 217  
 Nuha Ağzı 73  
 Nur Kemal Pınar 33  
 Nurlular 74  
 Nurettin Topçu 59  
 Nurgocay Batur 25  
 Nursultan Nazarbayev 212

## O

ODTÜ 221, 228, 310-311, 314  
 Oğuz Kağan 205  
 Okuma Alışkanlığı 189, 278, 338  
 On Bin Anne Hareketi 166  
 Orhan Hançerlioğlu 202  
 Orhan Veli 85  
 Orhun Abideleri 32, 211  
 Orhun Kitabeleri 204-205  
*Orkun* 60  
 ORSAM 132, 192  
 Orta Asya Göçebeleri 225  
 Orta Asya Tarihçiliği 319  
 Orta Asya Tarihi 32, 313-314, 316  
 Orta Asya Türk Tarihi 5, 84

*Orta Asya Türk Tarihi Hakkında Dersler* 84  
 Osman Fikri Sertkaya 206  
 Osman Turan 61, 66, 331  
 Osmanlı Arşivi 173  
 Osmanlı Devlet Arşivleri 27  
 Osmanlı Modeli 174  
 Osmanlı Şairleri 90  
 Osmanlı Tarihi 182  
 Osmanlı Türkçesi 109, 182  
 Osmanlı-Rus İlişkileri 309  
 Osmanlı-Timurlu Münasebeti 179-180  
 Osmanlı'nın Orta Asya Siyaseti 264  
 Osmanlıca 19, 29-31, 53, 62, 66, 85-86,  
 88, 109, 112, 176, 228, 236, 264,  
 278  
 Osmanlıca Okuma Anahtarı 29-30  
*Osmanlıca Rehberi* 85

## Ö

Öğretmenlik 140  
 Ömer Faruk Akün 66  
 Ömer Kanat 29  
 Ömer Lütfi Barkan 63-64, 72  
 Ömer Seyfettin 337  
 Ötekileştirmek 117  
 Ötemiş Hacı 193  
 Ötüken 59, 76-77, 239  
 Özbek Atasözleri 139  
 Özbek Tarihi 292  
 Özbekçe Gazeteler 112  
 Özbekistan 15, 45, 89-91, 139-140, 142-  
 145, 147-153, 158, 266, 312, 314-  
 315, 319  
 Özbekler 32, 76, 149  
 Özdemir Asaf 201  
 Özer Hiçyılmaz 59  
 Özkan İzgi 125, 133

## P

Pakistan 23, 139, 315  
 Pantürkizm 45  
 Paul Anka 55  
 Paul Wittek 88  
 Peyami Safa 60  
 Piyoner 250  
 Platin Kiraathanesi 86

Puşkin 189, 251  
 Putin 193

## R

Radyo Liberty 33, 149  
 Ramiz Gökçe 200  
 Rasim Cinisli 70  
 Raşid el-Gannuşî 87  
 Ray Bradbury 235  
 Refet Yalçın Balata 338  
 Remzi Oğuz Arık 54  
 Reşat Nuri Güntekin 251  
 Reşit Rahmeti Arat 125, 132-133, 203,  
 289  
 Rıfat Koçak 114  
 Rızaeddin b. Fahreddin 290  
 Rock'n Roll 55  
 Roma İmparatorluğu 44  
 Rözi Nazar 146, 152  
*Ruh Adam* 235  
 Rum Mahallesi 52  
 Rumca 51-52  
 Rumlar 51-52  
 Rus Bakış Açısı 240  
 Rus Edebiyatı 250, 254, 339  
 Rus Knezlikleri 192  
 Rus Tarih Görüşü 257  
 Rusça Kaynaklar 129, 314, 339  
 Rus Tarih Ders Kitapları 191  
 Rusya 39, 113-114, 151, 187-190, 192-  
 193, 195, 208-209, 250, 254, 256,  
 258, 274, 283, 287, 289, 291-292,  
 300, 302-303, 319, 332-333, 339,  
 341-342  
*Rusya Türklerinin Millî Mücadele Tarihi* 287

## S

Saadet Çağatay 76  
 Saadettin Buluç 73  
 Sadri Maksudi Arsal 190  
 Safeviler 316  
 Sağ-sol çatışmaları 171  
 Sahafklar Çarşısı 36  
 Saida Oktay 153  
 Saim Sakaoğlu 72  
 Saime Selenga Gökgez 133

Saray Kültürü 227  
*Savcı Bey* 235  
 Seçil Karal 311  
*Sefiller* 85  
 Selçuk Üniversitesi 76  
 Selçuklu 47, 96  
 Selçuklu Devleti 194, 284  
 Selkin Baykuzu 29  
 Sema Barutçu 164  
 Sema Orsoy 238  
 Semerkant 157, 161, 314  
 Servet Volga 24  
 Settar Cebbar 152  
 Seydi Ahmet Akkar 145  
 Seyid Ahmet Arvasi 102, 103  
*Sherlock Holmes* 57  
 Shirin Akiner 311  
*Sıska Dayı ile Tombul Teyzenin Maceraları*  
 200  
 Sıtkı Yırcalı 201  
 Sibiryaya 41-42, 142, 146, 303  
 Sinoloji 127, 237, 341  
 Sivas Lisesi 58  
 Soğuk Savaş 27, 162  
 Solovyov 189  
 Soru Sormak 117  
 Sosyal Tarih 229, 293  
 Sovyet Dönemi 39, 90, 129, 142, 257,  
 292  
 Sovyet Eğitimi 250  
 Sovyet Etkileri 291  
 Sovyet Rejimi 247, 250  
 Sovyet Sistemi 252, 254, 264  
 Sovyet Sosyalist Cumhuriyetler Birliği  
 27  
 Sovyetler 35, 39, 41, 46, 144, 153, 187-  
 188, 247, 257, 298, 302-303, 311,  
 314  
 SSCB 27, 33, 42, 188, 191, 303  
 SSCB Tarihi 27  
 Stalin 146, 208  
 Sulhi Dönmezer 142  
 Süheyl Ünver 284  
 Sülale Tarihi 319  
 Sünnet Ömirtayoğlu 23

## Ş

Şaban Karataş 71-72  
 Şahabettin Tekindağ 278  
 Şahin Uçar 330  
 Şah İsmail 84  
 Şahruh 181  
 Şaman 59  
 Şerif Mardin 110  
 Şibani Han 312-313  
 Şir Muhammet Bek 141  
 Şirzat Doğru 69  
 Şükrü Elçin 75

## T

Taha Akyol 73  
 Tahsin Banguoğlu 218  
 Tahsin Demiray 54  
 Taklamakan Çölü 60  
 Talat Koçyiğit 33  
 Talat Tekin 77  
 Tanpınar 205  
 Tansu Çiller 79  
 Tanzimat 205, 211, 228  
 Tanzimat Dönemi 112  
 Tarık Buğra 236  
 Tank Somer 76  
 Tarih Araştırmalar Merkezi 87  
 Tarih Eğitimi 38, 297  
 Tarihçilik 42, 117, 340, 345  
 Tarih ilmi 292, 299  
 Taş Han 83  
 Taşkent Kongresi 161  
 Tatar Bakış Açısı 257  
 Tatar Edebiyatı 255  
 Tatar İçtimai Merkezi 255  
 Tatar Milliyetçilik Hareketi 252  
 Tatar Tarihi 110, 191, 257  
 Tatarca 36, 110-112, 133, 188, 248-250,  
 255, 288  
 Tataristan 113-114, 132, 209, 247, 252,  
 255, 257, 282, 288, 328  
 Tatarlar 32, 191, 253, 257, 290  
 Tayyip Gökbilgin 278  
 Tefekkür 242  
 Tekindağ 87, 278  
*Teksas* 57, 98

- Tercüman* 112, 235  
 Terekeme 73  
 Tevekkel Babür 142, 152  
 The Rise of the Ottoman 88  
 Tibet 23  
 TİKA 265  
 Timur 181, 194, 312, 319  
 Timur Devleti 194  
 Timurlu Tarihi 179  
 Timurlular 11, 169, 312  
 Timurtaş 62, 66-67, 71, 280, 346  
 Tolstoy 189, 251  
*Tommiks* 57, 98  
*Toprak* 58, 109, 146, 255  
*Töre* 97-98, 141, 349  
 Tuncer Baykara 262, 338  
 Tuncer Erginertan 73  
 Turan Yazgan 18  
 Turancılık 208  
 Turgut Günay 72, 74  
 Turgut Karacan 72  
 Turgut Keskingören 68  
 Turgut Özal 27, 228, 265  
 Tursun Ayup 164  
 Tuzla Piyade Okulu 75  
 TÜDEV 18  
 Türk Cumhuriyetleri 45, 151, 305, 333  
 Türk Dili 61-62, 64-65, 75-76, 121-122, 172, 176, 183, 346  
*Türk Dili Tarihi* 65, 122  
 Türk Dil Kurumu 78, 131, 202  
 Türk Dünyası 3, 5, 287, 328, 345  
 Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı 328  
*Türk Dünyasında Neler Oldu?* 266  
*Türk Edebiyatı* 64, 66, 72, 87, 97, 102, 205, 209, 265, 346  
 Türk Edebiyatı Vakfı 102  
 Türk Göçmen ve Mülteciler Derneği 141  
 Türk klasikleri 251  
 Türk Kültür Tarihi 237  
 Türk Kültürü 90, 121, 123-126, 242, 304  
 Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü 133  
*Türk Kültürünün Gelişme Çağları* 242  
 Türk Lehçeleri 77, 348  
*Türk Millî Kültürü* 242  
 Türk Milliyetçiliği 18, 58  
 Türk Ocağı 55, 58-61, 69-70, 347  
 Türk Tarih Kurumu 131, 178, 187, 192  
 Türk Tarihiçiliği 11, 45-47  
 Türk Tarihi 5, 17, 19, 41, 46-47, 64, 84, 97-98, 101, 110, 119, 121, 127-128, 132-133, 150, 173, 177-178, 191-192, 237, 253, 255, 258, 264-265, 269-272, 292-293, 299-301, 311, 319, 331, 333, 340-341, 346, 350  
 Türk Toplulukları 112, 126  
*Türk Ülküsü* 56-58, 61  
*Türkeli dergisi* 60  
 Türk-İslam Sentezi 271  
 Türk-Moğol Tarihi 125-127  
 Türk/Uygur Tesiri 127  
 Türkçü bakış açısı 212  
 Türkçü Gençler 58  
 Türkçüler Derneği 55, 69  
*Türkçülüğün Esasları* 337  
 Türkçülük 56  
 Türkistan 5, 18, 23-24, 29-30, 34, 39, 69, 126, 139-148, 150-154, 157-160, 162-166, 240, 243, 264-265, 271, 273-274, 311, 314, 328, 332, 344-346, 349  
*Türkistan'la İlgili Makaleler* 143  
 Türkistan Lejyonu 145-146, 148, 151  
 Türkistan Muhtariyeti 39  
 Türkistan Öğrenci Birliği 141  
*Türkistan Sesi* 148, 162-163, 345  
 Türkistan Tarihi 139, 264  
 Türkistan Tekkesi 147  
 Türkistanlılar Yardımlaşma Derneği 141  
 Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü 289  
 Türkiyat Enstitüsü 33, 112, 208, 253  
*Türkiyat Mecmuası* 208  
 Türkiye Cumhuriyeti 44, 147, 264  
 Türkiye Köylü Partisi 54  
 Türkiye-Kırgızistan Manas Üniversitesi 78  
 Türkiye'de Tarih Araştırmaları 229  
 Türkiye'de Tarih Eğitimi 228  
 Türkmenbaşı 264  
 Türkmenistan 15, 45, 150, 212, 266, 291  
 Türkmenler 73, 264, 343



Türkoloji 61, 123, 129, 144, 151, 160,  
162, 190, 210, 233, 258

## U

Ukrayna 142, 146, 193, 217, 247

Uli Schamiloglu 19

*Uluğ Bey ve Zamani* 181

Umumi Türk Tarihi 17, 19, 64, 150, 292-  
293, 299

*Umumi Türk Tarihine Giriş* 311

Uygur ağızı 164

Uygur Araştırmaları 163

Uygur Araştırmaları Enstitüsü 163

Uygur Devleti 161

Uygur Dili ve Edebiyatı Bölümü 124

Uygur Dönemi 124, 127

*Uygur Folkloru* 165

Uygur gençliği 158

Uygur Hukuk Belgeleri 125

Uygur Kültürü 125, 126

Uygur Radyosu 163

Uygur Sahasındaki Araştırmalar 125

*Uygur Şiir Antolojisi* 165

Uygur Türkçesi 129

Uygurlar 124-126, 158, 161, 176

## Ü

Üç Vilayet 161-162

Üç Vilayet İnkılabı 162

Üniversiteye yerleştirme sistemi 172

## V

*Varlık* dergisi 202

*Vatanım Türkiye* 133

Veli Kayyum Han 142, 145-147, 152-153

Veli Zünnün 142

Vilayetçi Mustafa Efendi 83

## Y

Yahya Kemal 84

Yakın Dönem Tarihi 90

Yakup Cemil 114

Yakutlar 282

Yanlız Tarih Algısı 239

*Yaş Türkistan* 39

Yaşar Nabi Nayır 202

Yaşar Şanlı 16

*Yeni Hayat* 162-163

*Yeni İstanbul* 60

Yeni Türk Dili 64

Yeni Türk Edebiyatı 64, 66, 72, 205, 209

Yeniçağ Tarihi Kürsüsü 86

Yetik Ozan 72, 74

Yılmaz Kurt 236

27 Mayıs İhtilali 58

Youtube 42

Youtuber 42

YÖK 19, 76, 179, 265

Yuan Hanedanı 127

Yunan Tarihi 311

*Yurdumu Kaybeden Adam* 84

Yusuf Akçura 5, 187, 190

Yusuf Dönmez 280

Yusuf Has Hacib 43

Yüksek Öğretim Kurumu 19, 76, 179,  
265

Yüksek Öğretmen Okulu 62

Yüksel Çengel 70

Yürükler 96

## Z

*Zafer* gazetesi 199

Zafer Toprak 109, 255

Zaptiye Ahmet 68

Zeki Arıkan 338

Zeki Teyci 30

Zeki Velidi Toğan 16-17, 35, 43, 129,  
132, 239, 243, 262, 264, 269, 299,  
311-312, 327, 331, 338, 340-341

Zeynep Kerman 206

Zeytinburnu 23-24, 28, 30

Ziyaeddin Fahri Fındıkoğlu 63