

EN İYİ
ARKADAŞIM
PİYANO

PİYANO TEKNİĞİ

OKŞAN YURTSEVER • ÖZER YURTSEVER





YAYIN NU: 1730
ÇOCUK/GENÇLİK: 19

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
SERTİFİKA NUMARASI: 49269

ISBN: 978-625-408-154-5

www.otuken.com.tr | otuken@otuken.com.tr

ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®

İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul

Tel: (0212) 251 03 50 • (0212) 293 88 71 - Faks: (0212) 251 00 12

Editör: Ögnur İzgi

Kapak ve İç Tasarım: Ceyhun Durmaz

Baskı ve Cilt: PELİKAN BASIM MATBAA LTD. ŞTİ.

Kayabaşı Mah. Ulubatlı Hasan Cad. No:2H, İç Kapı No:19

Başakşehir / İSTANBUL

Sertifika Numarası: 40619

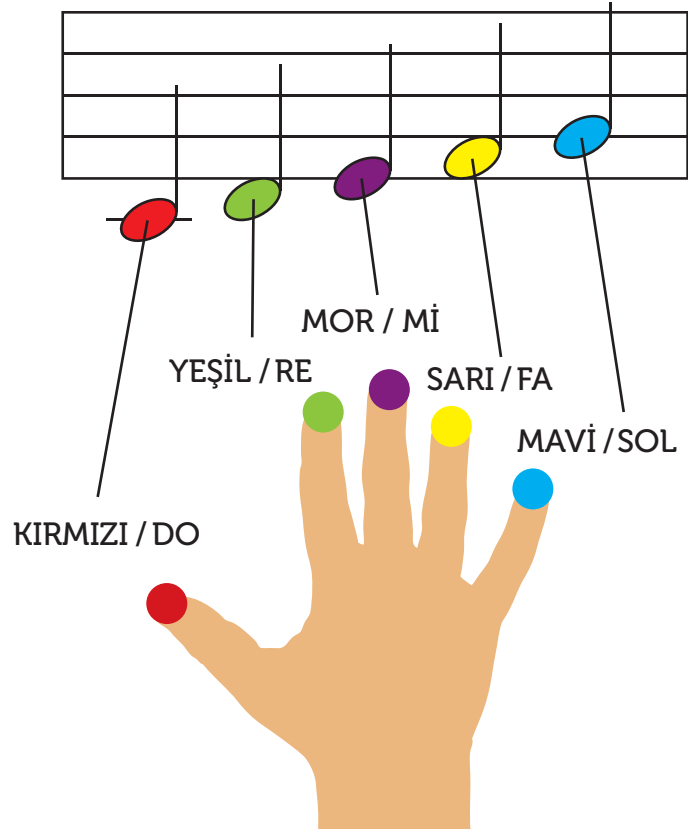
İstanbul- 2021

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir.

Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

OKŞAN YURTSEVER, 1981 yılında İstanbul'da doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Tercüman Koleji'nde tamamladı. Eskişehir Anadolu Üniversitesi Halkla İlişkiler ve İşletme Fakültesini bitirdikten sonra Atatürk Üniversitesi Çocuk Gelişimi Bölümünden mezun oldu. Amerika'da birçok sertifika programına katıldı. London College of Music Piyano Bölümünü tamamladı. Çocuk gelişiminde müziğin ve sanatın eğitime entegre edilmesini destekledi. Üniversitelerde, MEB'e bağlı birçok okulda eğitim, sanat koordinatörlüğü ve müzik öğretmenliği yaptı. Hâlen de devam etmektedir. Ayrıca 2011 yılından itibaren BSM Beylikdüzü Sanat Merkezi ve Music Kids Corner'ın kurucusu, aynı zamanda eğitmeni olarak görev yapmaktadır.

ÖZER YURTSEVER, 1979 yılında İstanbul'da doğdu. İlk ve ortaöğrenimini İstanbul'da tamamladı. Türkiye'de Pera Sanatlar Müzik Akademisinde eğitimine devam etti. Şan, piyano, gitar, caz armonisi eğitimlerine Rene Macaroğlu'nun öğrencisi olarak katılım sağladıktan sonra öğrenimini Belarus Devlet Müzik Akademisinde tamamladı. 1998 yılından itibaren MEB'e bağlı ve özel kurumlarda müzik öğretmenliği yaptı ve hâlen devam etmektedir. Ayrıca 2004 yılında temelleri atılan Orpheus Sanat Merkezi ve BSM Beylikdüzü Sanat Merkezi'nin hem kurucusu hem de eğitmeni olarak görevine devam etmektedir.



Lütfen parmak numaralarına dikkat edelim!
O zaman hazırsak başlayalım.
İyi eğlenceler!



PİYANO NEDİR?

Klavyeli, telli, ağır ve büyük çalgıdır. Piyanonun tuşlarına basıldığında çekiç, içindeki ağaç aksanlı tellere vurarak sesleri oluşturur. Standart piyanolarda 52 beyaz tuş ve 36 siyah tuş olmak üzere 88 tuş vardır.

PİYANO ÇEŞİTLERİ



Konsol Piyano (Duvar)



Kuyruklu Piyano (Salon)

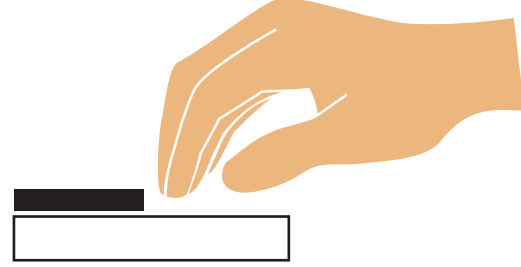
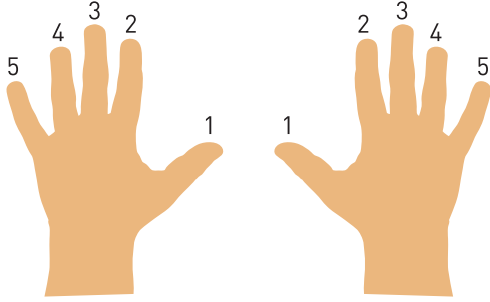
PİYANODA NASIL OTURULUR?

- Boyun, sırt ve omuzlarımız dik olmalıdır.
- Ayaklarımız yere gevşek basmalıdır.
- Kollarımızı rahat ve dik olarak, dirseklerimiz bilekten daha yukarıda olacak şekilde klavyeye uzatınız.



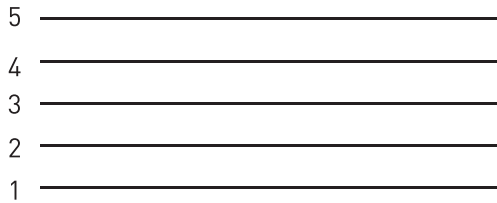
TUŞLARA NASIL BASILMALI?

Piyano iki elle çalınır. Başparmağımız 1 numaradır. Ellerimizi içinde küçük bir pinpon topu varmış gibi tutmalıyız.



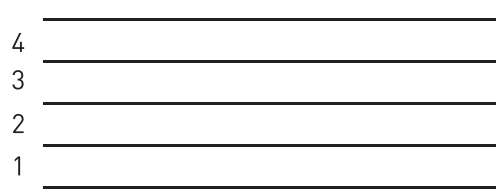
PORTE NEDİR?

Eşit aralıklarla, notaları üzerine yazmak için kullanılan 5 adet yatay çizgiye porte denir.



PORTE ARALIKLARI

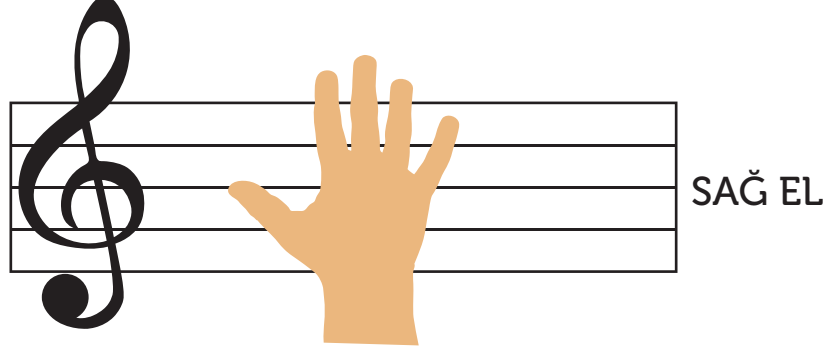
Aralıklar aşağıdan yukarıya doğru yazılır.



MÜZİKTE ANAHTAR NEDİR?

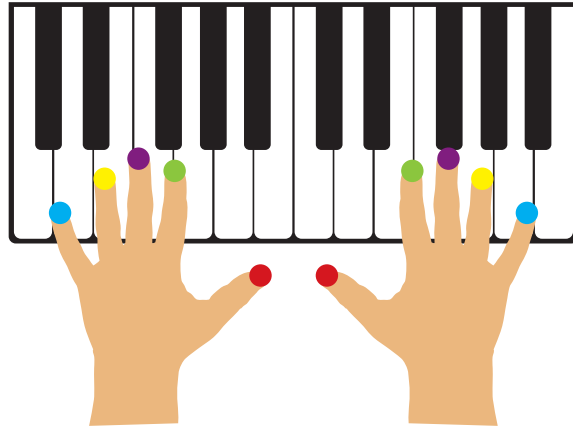
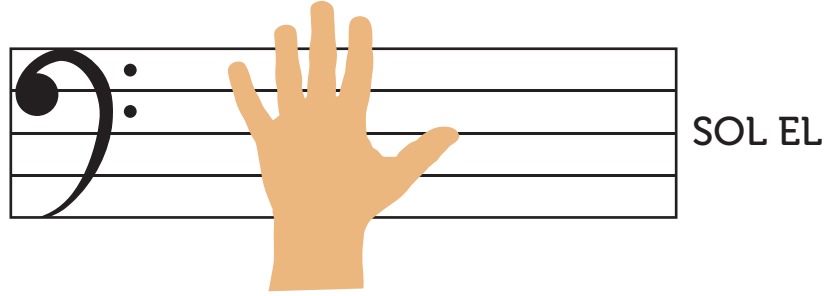
SOL ANAHTARI

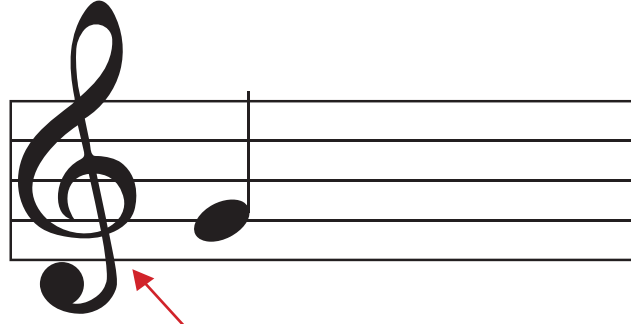
Üst porteye yazılı notaları okumanızı sağlar.



FA ANAHTARI

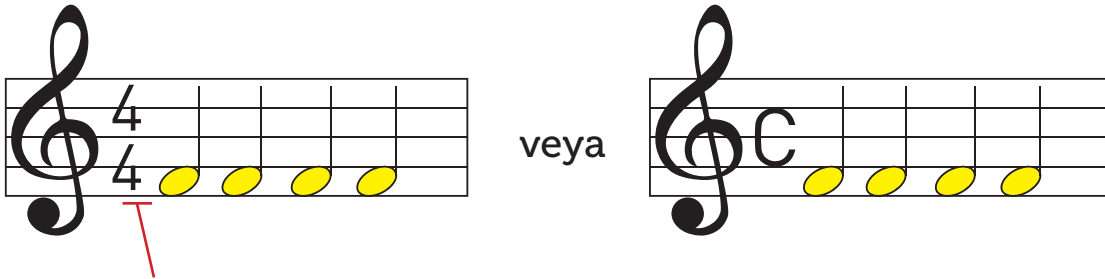
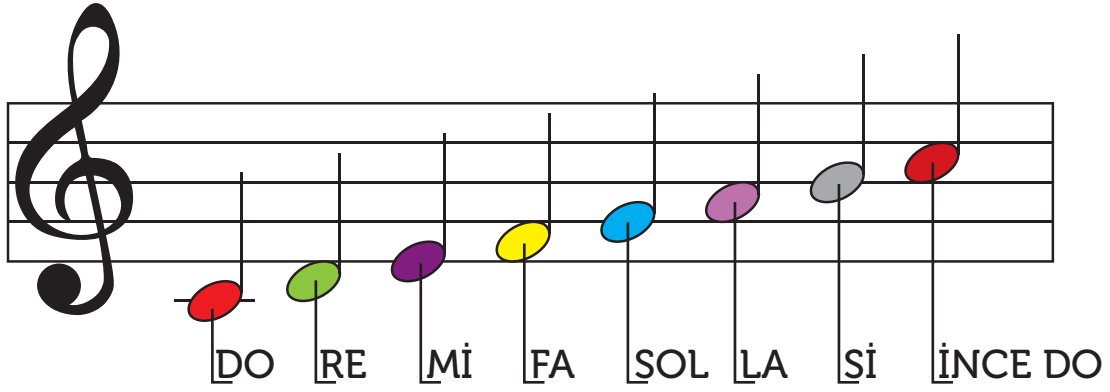
Alt porteye yazılı notaları okumanızı sağlar.





İkinci çizginin üzerindeki nota "sol" adını alır.
Sol anahtarın ince (tiz) sesler yazılmak istendiğinde kullanılır

SOL ANAHTARINDA PORTE YERİ



Dört dörtlük diye okunur ve bir ölçü içinde dört tane dörtlük nota yani 4 tane 1 vuruşluk nota yer alır.



MÜZİKTE ZAMAN

Müzikte sesli değerler (notalar) ve sessiz değerler (suslar) sürelerle göre yazılır ve çalınır.

MÜZİKTE VURUŞLAR

Bir müzik parçasını seslendirirken yazılmış notalar ve suslar için kaç sayı saymamız gerektiğini belirleyen zaman birimine vuruş denir. Nota ve suslara göre vuruşları inceleyelim:



Birlik nota / 4 vuruşluk



İkilik nota / 2 vuruşluk



Dörtlük nota / 1 vuruşluk



Sekizlik nota / yarım vuruşluk

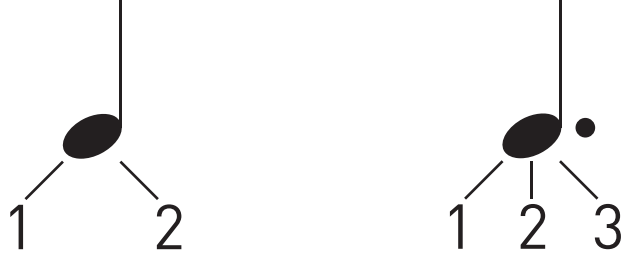


On altılık nota / çeyrek vuruşluk



UZATMA NOKTASI NEDİR?

Herhangi bir notanın yanına konulan nokta, o notayı kendi değerinin yarısı kadar uzatır. Örneğin, iki vuruşluk bir nota kendi değerinin yarısı kadar uzayacağı için üç vuruş olarak; bir vuruşluk bir nota ise bir buçuk vuruş olarak çalınır ya da okunur.

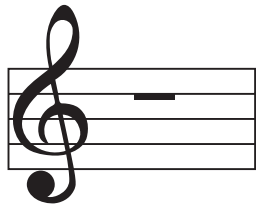


LEGATO

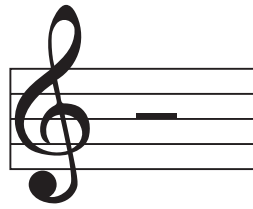
Bir eserin notalarının ara vermeksizin birbirine bağlanarak çalınacağını belirtir. Legato İtalyanca "bağlı" anlamına gelen bir sözcüktür.



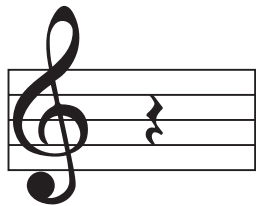
SUS İŞARETLERİ



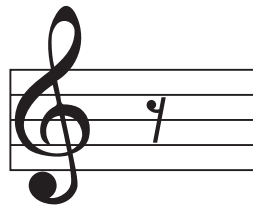
1'lik Sus



2'lik Sus



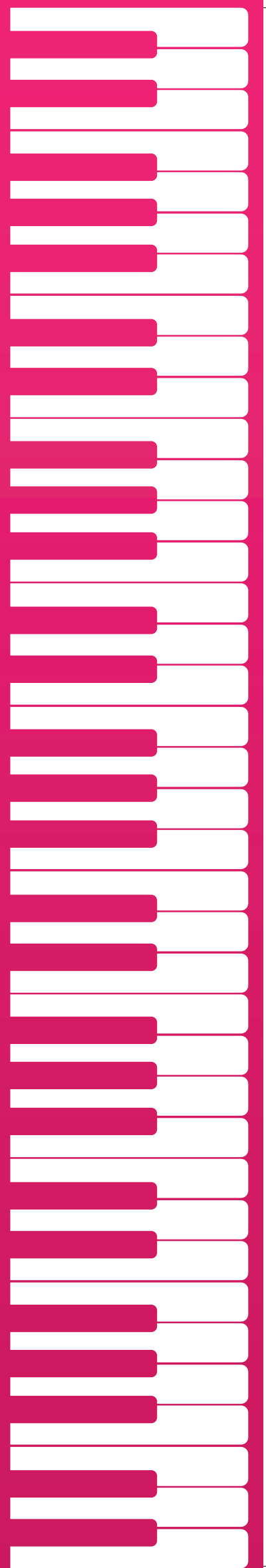
4'lük Sus



8'lik Sus



TEK EL
PARÇALAR



CANIM KÖPEĞİM

Söz ve Müzik: Özer Yurtsever

1 2

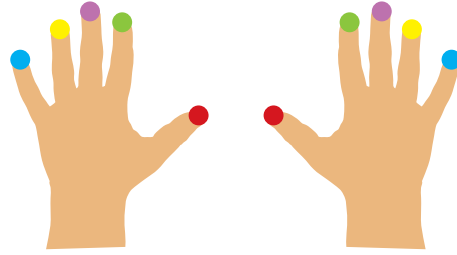
Hav hav hav hav hav lı yor

Be nim şir in kö pe ğim

A cı kın ca hav lı yor

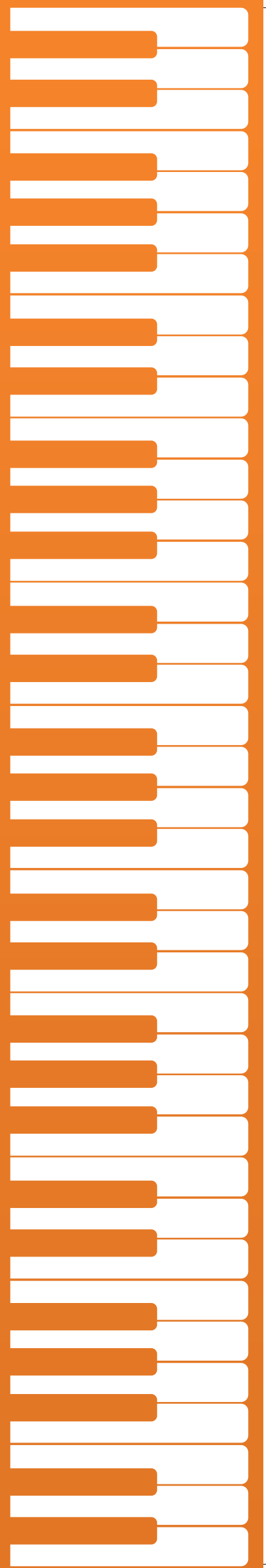
Be nim gü zel kö pe ğim

Notaları öğrenene kadar parmaklarınızı boyayabilirsiniz.



TARİH	YILDIZLAR	YENİ ÖDEV	TEKRAR ARTILARI
	☆ ☆ ☆ ☆ ☆		

ÇİFT EL
PARÇALAR
-Hazırlık-



FA ANAHTARI

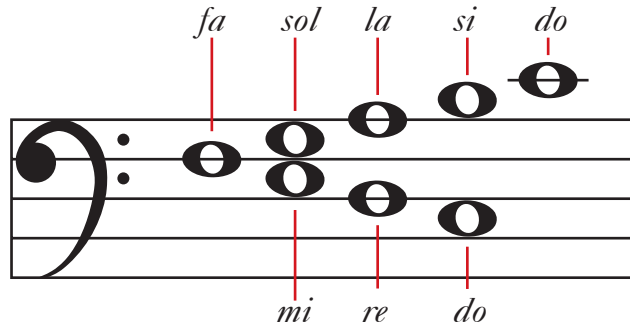
Fa anahtarı, portenin 4. çizgisinden başlayarak çizilir. Dördüncü çizginin üzerindeki nota-ya Fa notası denir. Fa anahtarı kalın seslerde kullanılır.

Şimdi Fa anahtarı kullanılan diğer enstrümanlara örnek verelim:

ÇELLO

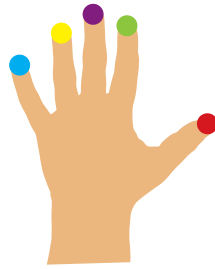
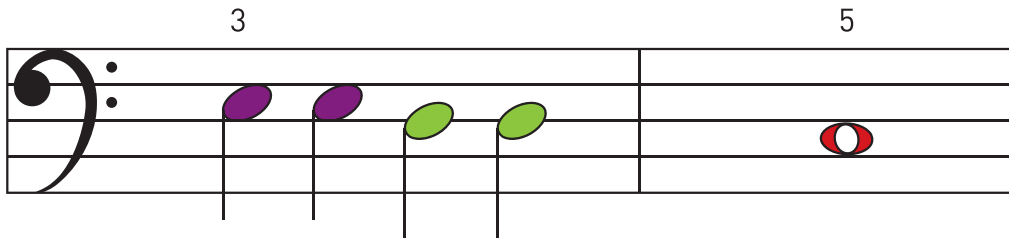
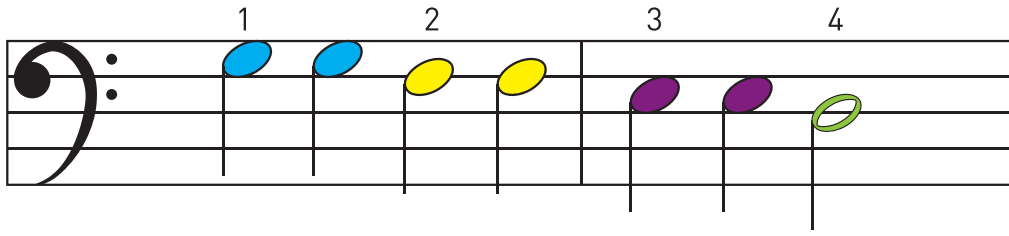
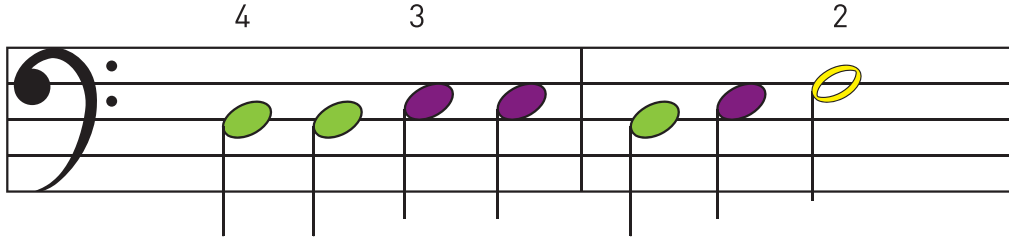
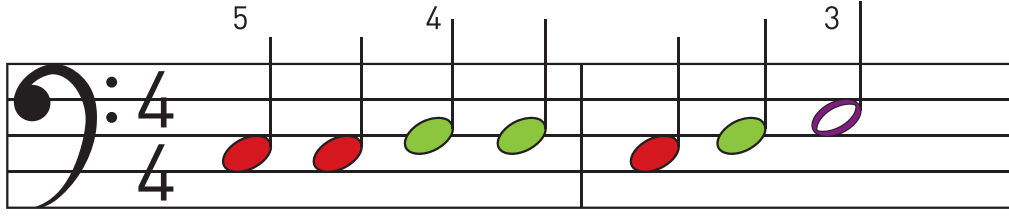


BAS GİTAR



TARİH	YILDIZLAR	YENİ ÖDEV	TEKRAR ARTILARI
	☆☆☆☆☆		

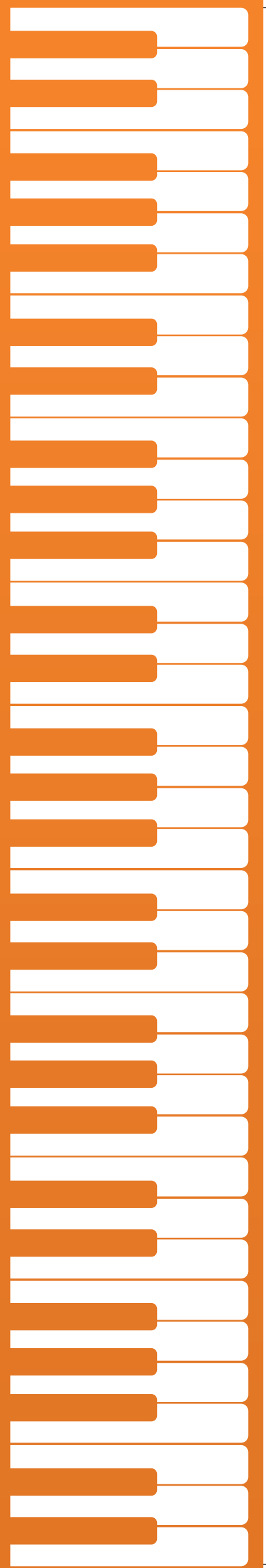
ETÜT



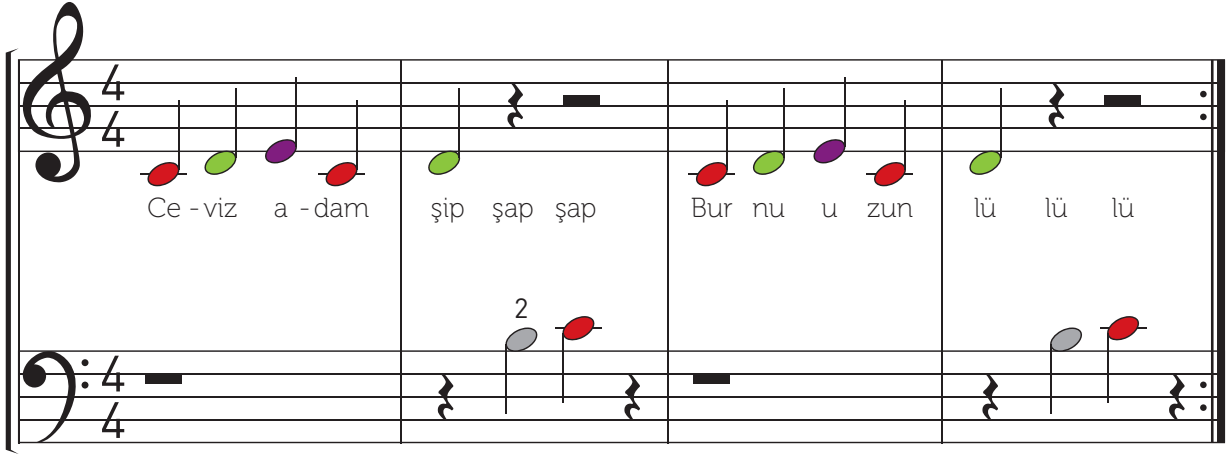
Sol elinizle çalınız.

TARİH	YILDIZLAR	YENİ ÖDEV	TEKRAR ARTILARI
	☆☆☆☆☆		

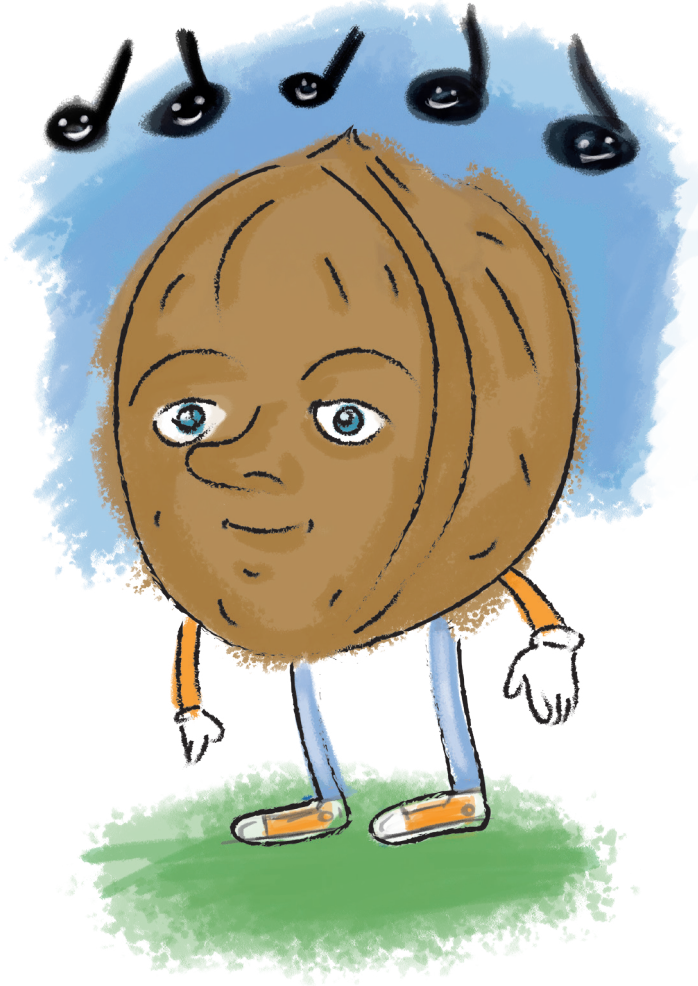
ÇİFT EL
PARÇALAR
-Şarkılar-



CEVİZ ADAM



Ce - viz a - dam şip şap şap Bur nu u zun lü lü lü



TARİH	YILDIZLAR	YENİ ÖDEV	TEKRAR ARTILARI
	☆☆☆☆☆		