

# MEVLİT

ALİ GÜNDAR





✕ @ f / otukennesriyat

YAYIN NU: 2296

EDEBÎ ESERLER: 1160

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI

SERTİFİKA NU: 49269

ISBN: 978-625-408-914-5

www.otuken.com.tr | otuken@otuken.com.tr

**ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®**

İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul  
Tel: (0212) 251 03 50

**Genel Müdür:** Ertuğrul Alpaz

**Genel Yayın Yönetmeni:** Göktürk Ömer Çakır

**Editör:** Gökâl Baştımaz

**Kapak Resmi:** *Gayb*, Reyhan Abacioğlu

**Kapak Tasarımı:** Ötüken

**Dizgi-Tertip:** Damla Acar

**Baskı:** Çınar Matbaacılık ve Yayın Sanayii Ticaret Ltd Şti  
Yüzyıl Mah. Matbaacılar Cad. Ata Han Nu: 34 K: 5  
Bağcılar-İstanbul  
Tel: (0212) 628 96 00  
Sertifika Nu: 45103

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir.  
Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akade-  
mik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tama-  
men alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez,  
çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

**Ali Günvar:** 1953 yılında İzmir’de doğdu. İzmir St. Joseph Ortaokulu, İstanbul Robert Kolej ve İTÜ Mimarlık Fakültesini bitirdi (1978). Lisansüstü çalışmasını aynı okulda yaptı (1981). İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümünde doktorasını tamamladı.

Üç sayı süren *Üç Çiçek* dergisinin kurucularındandı (1983). 1986’da arkadaşlarıyla birlikte kurduğu Şiir Atı Yayıncılık’ta Şiir Atı kitaplarını yayınladı.

Şiir ve yazıları 1978’den itibaren *Birikim*, *Yazko Edebiyat*, *Gösteri*, *Oluşum*, *Poetika*, *Üç Çiçek*, *Şiir Atı*, *İmge / Ayrım*, *Sombahar*, *Bürde*, *Yedi İklim*, *Kitap Zamanı*, *Est et Non*, *Mühür*, *Kökşiir* gibi dergilerde yer aldı.

2007’den beri Yeditepe Üniversitesinde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Eserleri

Şiir:

*Çarpık Hüzünler Kantatı* (1984)

*Anthropomorphus* (1987)

*Eyzan* (1997)

*Nisyan/Rapsodi* (2002)

*Ricatlar Kitabı* (2013)

*Soneler* (2021)

Deneme:

*Doğru Yazılar* (Est et Non 1999; Mühür 2016)

## İÇİNDEKİLER

### **birinci na't**

1. acz-i kül / 17
2. fakr-i kül / 19
3. akl-ı kül / 21
4. zat-ı kül / 23

### **ikinci na't**

1. ef'al beyanındadır / 29
2. sıfat beyanındadır / 30
3. zamîr beyanındadır / 32
4. aşkı memnû beyanındadır / 34

### **üçüncü na't**

1. gülşen-i râz / 41
2. bûstân / 43
3. füsûs / 45
4. illiyyîn / 47

### **dördüncü na't**

- 1.ef'al bezmi (hüdâ) / 53
2. sıfat bezmi (kelîm) / 55
3. zat bezmi (rûh) / 57
4. zatüzzat bezmi (habîb) / 59

### **beşinci na't**

1. terk-i dünya / 65
2. terk-i ukbâ / 67
3. terk-i hestî / 69
4. terk-i terk / 71

### **altıncı na't**

1. regaip / 77
2. mîrac / 79
3. berat / 81
4. kadir / 83

### **yedinci na't**

1. huve / 89
2. sühan mülkü / 91
3. hatm / 93
4. zikreden kur'an / 96

*sevgili mürşidim ell hacc hüseyin vedad  
ve mübarek eşleri vesîle validem için*

**B i s m i l l a h i r r a h m a n i r r a h î m**

*beyan:*

zevk-i sadr-ı ilâhî mucibince, kaza-i vücûd vacib olmuştur. bu îcâb'ül  
vücub sırlarından bir sırdır.

nûr-u siyâh beyânındadır

beyan:

âmâ ül âmâ ell hacc hüseyin vedad, hatmülhüve (bu zuhurun hemen ardından kalbime büyük bir spazm hali geldi ve ertesi gün sabaha kadar sürdü.)

hz. isa'nın sevgili efendimize göre durumu nasıl ise, hz. süreyya efendimizin hz. ell hacc hüseyin vedad'a göre durumu öyledir. hz. pak muhammed ali'nin durumu da hz. halid bin sinan gibidir.”

(14.05.2013, 00.33)

beyan:

sübhan, sübhaniyeti ile de mukayese edilemeyendir. şimdi bu sübhaniyet noktasını ararken insan, cismanî veya manevî bütün varlık ve hallerdeki benzerlik noktalarının birer birer sıfırlandığını müşahade etmeye başlar. allah'ımızın zat-ı ilâhîsine yaklaşıldıkça bütün cismanî ve manevî benzerliklerin yok olmaya başladığı ayan olur. Bütün varlıklar ve oluşlar idrakten kaybolduğunda bir büyük boşluk ile baş başa kalınır. o boşluk allah'ın mutlak yalnızlığıdır. ve bizden önce gelen büyükler ona nûr-u siyâh adını uygun görmüşlerdir.

esasen nûr-u siyâh rabbimizin hüve sırrı (kendisinden üçüncü tekil şahıs zamiri ile bahsetmesindeki ilâhî giz) ile ilgili akıllara durgunluk veren mucizevî bir tatbikatı olsa gerektir. her şeyden münezzeh olduğu varsayılan sübhaniyet tatbikatının bu en yüksek ve kapsamlı seviyesinde allah'ımızın irfan olunma arzusunun gerçekleşmesi zuhur bulur. bu arzu ve büyük aşk ile (vedâd) nûr-u siyâhını tecellilere ve zuhurlara açık hale getirir ve böylece kendisini derya-yı nûr-u muhammed olarak açar. nûr-u siyâhı ile derya-yı nûr-u muhammed'i arasındaki o geçişin arakesiti Hüve Sırrı olsa gerektir.

nûr-u siyâhtan, derya-yı nûr-u muhammed'e geçiş, varlıkların vücûd bulmasındaki esas hâl olmak gerekir. hiçbir manevî ya da maddî vücûdun olmadığı nûr-u siyâh içinde iki isim ferdiyetleriyle vardılar ve nâmütenâhî hareket ve terakkî içindedirler. bunlardan biri muhammed ismi diğeri ise rabbimiz ezeli ve ebedî irfan olunma aşkı olan vedâd ismidir. bu iki isim nûr-u siyâhta ferdiyet olarak mevcutturlar. o bakımdan, pâk muhammed ali hazretlerinde müfferredun makamı ayan olmuş (nitekim hz. mehmet ali bey miraç-ı izzetlerinde hz süreyya'dan öğrendiği ve bildiği üzere "mukarrebun" makamını talep edince, rabbimiz kendisine "allah ile pazarlık olmaz, sana 'müfferredundan' lütfedeceğiz" buyurmuşlardır) ve ell hacc hüseyin vedâd hazretlerinde de bu makam kemâl bulmuştur.

vedâd isminin dünyadaki zuhuru olan hatmülvelâyet ell hacc hüseyin vedâd hazretleri müfferredun makamının en güzel ayan olduğu mümessil nokta olmuştur. Nitekim onun için "inne şani eke hüvel ebter – her kim senin hüve sırrını açarak bildiriyorsa, o kimse ebterdir (hatmülvelâyetir yani ondan sonra umumî velâyet noktası görünmez)," buyrulmaktadır.

esasen derya-yı nûr-u muhammed tatbikatında âdem'e kelâmın bildirilmesi ile hz. muhammed'e kur'ân-ı kerîm'in nazil olması bir ve aynı süreçtir. bu süreçte allah'ımızın beşeriyete insan-ı kâmil görünmelerinden yapmış olduğu sözlü beyanlar hatme ermiştir. bu hatemennebiyyîn tatbikatı olsa gerektir. bu sözlü beyanların irfan ve idrak olunması süreci de hz. âdem'den hatmülvelâyet kadar bir irfan ve idrak olunma tatbikatı ile zirve noktasına gelmiştir.

bundan böyle, an tecellisi ile muhâlin mümkin olacağı mekânât zamanıdır.

hamd yüce allah'ımızadır.  
hüvettevfkürrefik.  
(21.07.2024, 18.06)

---

---

## **birinci na't**

(agaaz-ı dâstân-ı velâyet)

---

---

## 1. acz-i kül

el kâria

fil yılı...

ukaz panayırında

çığlık çığlığa şair

*(vukû bulduğunda vâkıa*

*yoktur vukûunu yalanlayacak)*

ki ana rahmine düşmekte

mukadder gül...

vâkıf kaybolur mısralarda

ve sınanır dil

kendisiyle

ve sonsuza uzar mânâ

*ve lel âhiretu hayrun*

leke minel ûlâ

*(biz seni seninle bildik efendim  
biz  
seni  
bildik  
seninle  
ve fal oklarına yüz deve  
kurban verdi de abdölmuttalib  
abdullah'ı çıkardı içlerinden  
ve rûhun nefhasıyla yandı tîn.)*

*ey sen ki muhammed-  
-sin efendim.  
k'ey sen ki vedâdsın  
ve sen hayyöl ebed...  
bendedir zâtına  
rubûbiyyet...*

## 2. fakr-i kül

ukaz panayırında sesler  
birbirini kovalamakta  
ve ayetler fışkırmada  
mısrâlarından muallâkaların:

“o

biricik allah’tır, de,  
samed allah’tır.  
asla ne doğmuştur  
ne doğurulmuş...”

orada durur kelâm  
akarak tamamlanmak üz’re  
esrarıyla ‘o’nun dudaklarından

ey sen ki muhammed-  
-sin efendim.  
k'ey sen ki vedâdsın  
ve sen hayyül ebed...  
bendedir zâtına  
ulûhiyyet...