





# LACİVERT SÜRGÜN

Halil İteriş Kutlu





YAYIN NU: 1419

EDEBÎ ESERLER: 738

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI

SERTİFİKA NUMARASI: 16267

ISBN: 978-605-155-823-3

www.otuken.com.tr

otuken@otuken.com.tr

**ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®**

İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul  
Tel: (0212) 251 03 50 • (0212) 293 88 71 - Faks: (0212) 251 00 12

**Editör:** Göktürk Ömer Çakır

**İllüstrasyon:** Tunahan Morgül

**Kapak Tasarımı:** GNG Tanıtm

**Dizgi-Tertip:** Ötügen

**Kapak Baskısı:** Karakış Basım

**Baskı:** İmak Ofset Basım Yayın San. ve Tic. Ltd. Şti.  
Sertifika Numarası: 12531 Tel: (0212) 444 62 18

Kitabın bütün yayın hakları Ötügen Neşriyat A.Ş.'ye aittir.  
Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği  
akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya  
tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya  
edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

**Halil İleriş Kutlu:** Aslen Konyalı olan Halil İleriş Kutlu 12 Haziran 1988'de Ankara'da doğdu. İlk ve orta öğretimini Ankara'da tamamladı. 2006 yılında Başkent Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Bölümünde lisans eğitimine başladı ve 2012 yılında bölümünden mezun oldu. 2009-2010 yılında Mainz - Johannes Gutenberg Üniversitesi *Orientalistik* bölümünde öğrenim gördü. 2015 yılında Gazi Üniversitesi Klasik Türk Edebiyatı Bölümünde yüksek lisansını tamamladı. Başkent Üniversitesi Eğitim Fakültesinde öğretim elemanı olarak görev yapan Halil İleriş Kutlu, Hacı Bayram Veli Üniversitesi Eski Türk Edebiyatı Anabilim Dalında doktora eğitimine tez aşamasında devam etmektedir.

Akademik yayınların yanı sıra *Edebiyat Ortamı*, *Türk Yurdu*, *Türk Edebiyatı* ve *Hece* dergilerinde Türk edebiyatı, İslam felsefesi, Türk kültür ve zihin tarihine dair çeşitli makaleler kaleme alan Kutlu, *Edebiyat Ortamı* dergisinin yayın kurulu üyeliğinde bulundu. İlk şiirlerini *Edebiyat Ortamı* dergisinde, annesinin ismi Cemile Kutlu'dan mülhem *Agâh Cemil* müstearıyla kaleme aldı. Ayrıca *Ayarsız*, *Mahalle Mektebi*, *Türk Dili* ve *Bizim Külliye* dergilerinde de şiirleri yayımlandı.



## İÇİNDEKİLER

Lacivert Sürgün / 17

•

Ferdecân / 20

•

İsfahan Makâmı / 24

•

Metrûk Bir Rüyayı Teşrif / 27

•

Sûz-ı Dilârâ`ya Nazîre / 30

•

İbelin / 37

•

Cüzzamlı Saat / 43

•

Müşfik Kehânet / 45

•

Çirkinliğin Tarihi / 47

•

Yarat Ey Sanatçı / 51

•

Ârafın Eteklerinde / 55

•

Şehlâ Ulaklar / 63

•

Yedi Feleğin Ezgisi / 66

•  
Hâfız, Troyalı Kadınlara Seslenince / 73

•  
Şal ve Çöl / 76

•  
Bir Kâhin Kadar Sessiz / 81

•  
Haziran Geceleri / 84



*... duygusallığıı da aldığım  
annem  
Cemile Kutlu'ya...*



Oysa bir ağaç için umut vardır;  
kesilse, yeniden sürgün verir;  
eksilmez filizleri.

*Kitâb-ı Mukaddes*

Dilâ âlem yıkılmaz göklere âhun direk olsa  
Bu çetr-i lâciverdî anun üstüne kurulmuşdur  
Şeyhülislam Yahyâ



## Mecûsî ile Şaman

*Muhammed İkbâl'e...*

Teslim ipine çekilirken

elif,

dal,

kaf

Sefardî şarkılarda İkbâl'i de an

Ceplerinde kırık iki çan ve sekiz damla inşirâh

-la çıkmıştı yola bir sabah

Yahya'nın zehhâr sedefleri gibi

saf

saf

dizilmişti tek çifte gondola kâh

sağa eğerken başını kâh sola

üç şehlâ ceylan



Teslim ipine çekilirken  
kaf,  
dal,  
elif,  
ki ruhları kesif  
o mecûsi ile şaman  
yemin olunca zamana  
Attar,  
fısıldar İkbâl'in kulağına  
*Be nâm-ı hüdâvend-i bahşende-i mihrebân*

*Mahalle Mektebi*

## Melâmî Mürekkep

riyâsını,  
kalbin berrak isinde yıkayan  
melâmî mürekkebin  
sessizce öldüğü  
günde

kavî bir atâlet  
ile küllerin denize,  
denizin zümrüte  
döküldüğü  
ve leylî akrebin  
dudağına nazikçe sürdüğü  
o siyâhî zehrin  
tedirgin zerrelerinde  
incir ağacını yeniden vurdu  
ebedî lânet

eteklerinde âyet  
arayan müneccimler bile  
aciz, şaşkın, yavan suret  
-leriyle sorarlar elbet  
fransisken bohçalara sarılmış yokluğu alelâde  
çalan kim?  
hangi seherde  
mahcup,  
inzivaya çekilecek kadar meczup, bu nâdan,  
sudan iklim?  
ve  
hangi meşrep  
-te dökülür seccadeye  
o melâmî mürekkep?

*Mahalle Mektebi*