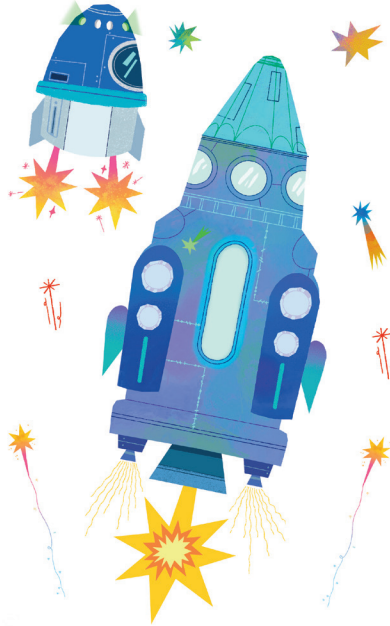


JÜPİTER'DE ISIMA

ZÜBEYİR TOKGÖZ

RESİMLEYEN **DUYGU KESİMOĞLU**





[X](#) [@](#) [f](#) / otukennesriyat

YAYIN NU: 2179
ÇOCUK/GENÇLİK: 58

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
SERTİFİKA NU: 49269

ISBN: 978-625-408-798-1

www.otuken.com.tr | otuken@otuken.com.tr

ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®
İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul
Tel: (0212) 251 03 50

Genel Müdür: Ertuğrul Alpay

Genel Yayın Yönetmeni: Göktürk Ömer Çakır

Editör: Ayşegül Karayama

Grafik Uyarlama: Damla Acar

Kapak Baskısı: İmak Ofset

Baskı: İmak Ofset Basım Yayın AŞ
Akçaburgaz Mah. 137. Sokak Nu:12 Esenyurt/İstanbul
Tel: (0212) 444 62 18
Sertifika Nu: 71320

İstanbul- 2024

Kitabın bütün yayın hakları Ötügen Neşriyat A.Ş.'ye aittir. Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

Zübeyir Tokgöz: 1971 Haziran'ının sıcak bir gününde Kırşehir'de dünyaya geldi. Bozkırın bulutsuz yaz gecelerinin yıldızlarından etkilenmiş olacak ki masallarla süslenen hayal dünyası, öykülerle ve romanlarla devam etti. İlkokul öğretmeninin başlattığı kitap sevgisi; zamanla yazmaya evrildi. Yazar, Hacettepe Üniversitesi'ni 1990 yılında bitirmiştir. Çeşitli kurum ve kuruluşlarda uzman ve yöneticilik yapmıştır.

Yazarın gökbilim ve tarihe olan merakı, onu bu konularda kitaplar yazmaya yönlendirmiştir. Bilim kurgu ve tarih konularında çocuk romanları yazan Zübeyir Tokgöz, her kitabını ayrı bir heyecanla kaleme almaktadır. Bilimkurgu çocuk romanları, hayal dünyasının sınırlarını zorlayan maceralarla doludur.

Yazar yazdığı eserler ve yaptığı çalışmalardan ötürü Valeh Hacılar Uluslararası Bilimsel ve Kültürel Araştırmalar Vakfı'nca 2018 yılı "Türk Dünyası Hizmet Ödülü" ile onurlandırılmıştır.

Zübeyir Tokgöz'ün kitaplarında; merak, bilim, teknoloji, tarihi olaylar, efsaneler, fantastik kahramanlar ve Türk mitolojisi, heyecanlı maceralarla bütünleşerek okuyucuya sunulur.

Zübeyir Tokgöz'ün çeşitli gazete ve dergilerde makaleleri yayınlanmıştır. Ayrıca çocuk edebiyatında: *Robot Muncuk* (MEB Yayınları 2011), *Satürn Kayak Pisti* (Küçük Ev Yayınları 2013), *Hidrojen Aşısı* (Küçük Ev Yayınları 2013), *Ahi Euran Efsanesi- Kayıp Zaman* (Genç Timaş 2014), *Ahi Euran Efsanesi- Ejderhanın dönüşü* (Genç Timaş 2014), *Mars'ta Sel* (Genç Timaş 2018), *Jüpiter'den kaçış* (Genç Timaş 2018), *Göktürk Prensi* (Genç Timaş 2018), *Elmas Yağmuru* (Genç Timaş 2020), *Merkür'de Karşılaşma* (Genç Timaş 2021), *Element Avcıları* (Genç Timaş 2023) eserleri yayımlanmıştır.

Duygu Kesimoğlu: 2000 yılında Eskişehir'de dünyaya geldim. Tüm eğitim hayatımı Eskişehir'de tamamladım. Anadolu Üniversitesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümünü kazandım ve üniversite yıllarımda çocuk kitabı illüstratörlüğü ile tanıştım. Renklere ve dokulara tutkum o zamanlar başladı, onları bu kadar sevdiğimi bilmiyordum! 2022 yılında mezun olduktan sonra yönümü arka plan artistliğine çevirdim.

Şu anda bir yandan çocuk kitapları için çizim çalışmalarım devam ederken bir yandan da kısa ve uzun metrajlı filmlerde arka plan artistliği yapıyorum. Boş zamanlarımda kâğıdın verdiği hissi unutmamak adına renklerle ve dokularla kâğıtta yeni şeyler üretmeyi, doğa ve böcekler hakkında bilgi edinmeyi çok seviyorum. Bu arada favori hayvanım yemyeşil kurbağalar!

JÜPİTER' DE İŞİMA

Keşif gemisi Boray, Jüpiter'in yörüngesinde dönüp duruyordu. Beklenen haberin gelmemesi, tüm personelde içinden çıkılmaz bir tedirginlik yaratmıştı. Kaptan Selçuk'un sessizliği personelin tedirginliğini daha da artırıyordu. Hiç kimse daha önceden planlandığı gibi, Jüpiter'in gazları arasına araştırma kapsülünün neden gönderilmediğini anlamıyordu.

Güneş Sistemi'nin görkemli efendisi Jüpiter'in kırmızı beneklerinde¹ meydana gelen renk ve şekil değişikliklerini seyretmekten artık bıkmışlardı. Dünya'dayken bu manzarayı görebilmek için büyük fedakârlıklara hazır olan gemi personeli artık pek umursamaz olmuşlardı.

Boray'ın eğlence alanında bulunan uzay manzaralı salonda, Jüpiter'e gözlerini dikmiş hâlde içeceğini yudumlayan Müge, adının çağrıldığını duymadı bile.

¹ Kırmızı Benek, Jüpiter'in görünüşündeki en belirgin özelliklerinden biri, kendi etrafında hızla dönen kızıl renkli fırtına bulutlarının neden olduğu Büyük Kırmızı Leke'dir. Güneş sisteminin en büyük gezegenindeki bu fırtına Dünya'yı içine alacak kadar büyüktür.



O, altı ay süren uzun ve tekdüze yolculuğun ardından gezegene inmek yerine anlamsızca beklemeyi hiç mantıklı bulmuyordu. Sırf bu görev için iki yılını vermişti. İnsanlık tarihinde ilk defa bir gaz gezegene² insan inecekti. Bu araştırma grubunun sorumlusu olmak onun için ayrı bir kıvanç kaynağı idi. Yapacağı hizmet, insanlık için önemli bir ilerleme olacağı gibi, kendisi de Jüpiter'e incek ilk insan olarak tarihe geçecekti. Bu gezegenin manyetik dalgaları arasında estirdiği fırtınaların taşıdığı tüm riskleri göze almışken, kendisini bu heyecandan alıkoyan gezegenin hırçınlığı değil, nedeni belli olmaksızın Türk Uzay Ajansı'nın³ sergilediği tutumdu.

Tüm iniş hazırlıklarının yapılmış olmasına karşın, kaptanın Dünya'dan haber bekliyor olması görevi tümenden tehlikeye atıyordu. Kaptan Selçuk belki görevini yapıyordu fakat bu aşamadan sonra Uzay Ajansı'nın operasyonu iptal etmesi riskini

² Gaz gezegen/Başiboş Gezegenler, herhangi bir yıldızın etrafında dönmeyen gezegenlerdir. Bir yıldızdan uzak oldukları için sıcaklıkları çok düşüktür. Kütleleri en fazla Jüpiter'in kütlelerinin 13 katı kadar olabilir. Daha büyük kütleli olanları kahverengi cüce olarak adlandırılır.

³ Türkiye Uzay Ajansı (TUA), uzay ve havacılık bilimi ve teknolojilerine yönelik orta ve uzun vadeli amaçları, temel ilke ve yaklaşımları, hedef ve öncelikleri, performans ölçütlerini, bunlara ulaşmak için izlenecek yöntemler ile kaynak dağılımlarını da içeren stratejik planlar hazırlamakla görevli devlet kuruluştur.

göze almamalıydı. Müge, Kaptan Selçuk'a, bir ihtimal Dünya'dan gelecek olumsuz emri beklemeden, operasyona başlayabileceğini söylediğinde operasyon başlasaydı belki de şimdiye kadar görev tamamlanmış olacaktı. Bunca yıldır insanlığı meraklandıran düzenli ışımının sırrı da çözülecekti.

Müge, adını işitir gibi olup arkasına döndüğünde, kaptan Selçuk'un gülümseyen yüzüyle karşı karşıya geldi:

- Müge, sana seslenip duruyorum. Jüpiter'i öyle seyre dalmışsın ki önemli bir haber vermeyecek olsam geri dönüp gidecektim.

Müge'nin gözleri, Uzay Ajansı'nın operasyona izin verdiği düşüncesiyle parladı:

- İyi bir haber mi?

- Evet iyi bir haber, sonunda istediğin oldu. Ekibini göreve hazırla, beş dünya saati sonra Jüpiter'in gazları arasına dalacaksınız. Bu tehlikeli göreve bu kadar istekli olmana şaşırıyorum doğrusu.

Müge amacına ulaşıyor olmanın verdiği rahatlıkla cevap verdi:

- Kaptan Selçuk, bu cümleyi sizden işittiğime inanamıyorum! O kadar zahmetten sonra görevin



**DEĞERLENDİRME
SORULARI**



1. Müge ve mürettebatın içinde olduğu uzay gemisinin adı nedir?

2. Her kırk beş dakikada bir alınan ışımanın kaynağı sizce nedir?

3. Boray'ın kaptanı siz olsaydınız, Jüpiter'in derinliklerine iner miydiniz? Yapacağınız ilk şey ne olurdu?

4. Jüpiterlilerin amacı ne olabilir?
