





# GÖĞSÜMDE MAHŞER

AHMET AFŞIN EFKÂRLIOĞLU





YAYIN NU: 1421

EDEBÎ ESERLER: 739

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI  
SERTİFİKA NUMARASI: 16267

ISBN: 978-605-155-825-7

www.otuken.com.tr | otuken@otuken.com.tr

1. Basım: Ekim, 2019

## 2. BASIM

### ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®

İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul  
Tel: (0212) 251 03 50 • (0212) 293 88 71 - Faks: (0212) 251 00 12

**Editör:** Göktürk Ömer Çakır

**Kapak Tasarımı:** GNG Tanıtım

**Dizgi-Tertip:** Ötüken

**Kapak Baskısı:** Karakış Basım

**Baskı:** İmak Ofset Basım Yayın San. ve Tic. Ltd. Şti.  
Sertifika Numarası: 45523 Tel: (0212) 444 62 18

İstanbul - 2019

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir. Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

**AHMET AFŞIN EFKÂRLIOĞLU**; 5 Aralık 1978'de Turhal'da doğdu. İlkokulu ve ortaokulu Turhal'da, Liseyi Bursa'da okudu. Yıldız Teknik Üniversitesinde mimarlık eğitimini yarım bırakarak Başkent Üniversitesi İşletme Bölümünden mezun oldu. Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığında çalışmaya devam ediyor. Evli, Osman Batur ve Yusuf Alptuğ adlarında iki oğlu var.



## İÇİNDEKİLER

- Pınar / 11  
Osman Batur / 12  
Alptuğ / 13  
İstanbul / 14  
Sesli Düşüncelerim / 17  
Katlime Kaza Süsü / 18  
Bu Benim Son Savaşım / 19  
Bir Ah'a Yakın Olan Şiir / 20  
Bir de Seni / 21  
O da Haram Olsun Dersen / 22  
Mecûsî / 23  
Yorgunluk Beyanı / 25  
Ellerimi Yar Tutarsa / 26  
“Kirpiğin Kaşına Değdiği Zaman” / 28  
O Olma İhtimalin / 29  
Ey Türk Titre ve Bana Dön / 30  
Üç Harfliler / 31  
Bir Şarkı Söyle / 32  
İki Bin Beşin Kışı / 33  
Simeranya / 35  
Yıldız Sağnağı / 36  
Ayrılığın Güncesi / 37  
Asya'da Bir Koşu / 39  
Türkçe Yağmurlar / 41  
Doğu Türkistan / 43  
Melalkolik / 44  
Gel / 46  
Hüküm / 47  
Parçalanmış Bir Öykü / 48  
Makyaj / 49  
Yırtık Saman Defterleri Sözlüğü / 50

Yenilmeye Mahkûmdur Aşk /	51
Vampir /	52
Elçibey'e Sözdür /	53
Sert Sessizler /	55
Kerkük /	57
Vira /	59
Sarıkamış /	60
Aybüke /	61
Marş /	63
Dalgalanış /	65
Anne /	66
Şikâyetçi Değilim /	68
Deniz Kokusu /	69
Fitrat /	70
Masal Güzeli /	71
Senin Olsun /	72
-Di'li Geçmiş Zamanda Fiil Çekimi /	73
Kristal Efsane /	74
Senden Sonra /	75
Tutsak /	76
Kimlik Bunalımı /	77
Son Durak /	78
Aşkın Peşine Düşmek /	79
Ekimde Olmayan Şeyler /	80
İki Türkü Arasında /	81
Fark /	82
O Hal /	83
Viva La Muerte /	84
Attila İlhan Gibi /	85
Afgan Bıçağı /	86
Sibirya'da Donarak Ölen Bir Kırım Türkünün Şiiridir /	87



Unutulmuş Bir Şiir /	88
Erteliyorum /	92
Tebriz /	93
Ve Hayat Seninle Daha Bir Hayat /	96
Böyle Sevmek /	97
Sufi /	98
Vazgeçiş /	99
Mavi Ayrılık /	100
Suçsuzlar /	101
Vahapzade /	102
Abdurrahman Kızılay /	103
O Dem Çıkmaz Bir Daha /	104
Caroline /	106
Her Gelen Sensin /	108
Yemin Olsun Gülerim /	109
Dudakların Hakkında Birkaç Şey /	110
Hasretin Adı Zulüm /	111
Gözlerinin Suçu Ne? /	112
Sen ve Ben /	113
Çay, Kahve Faslı /	114
İki Düşman: Leyla ve Mecnun /	115
Şair /	116
Son Soru /	117
Sen /	118
İstiklal'de Sen /	119
Hastalık /	120
Uzat Ellerini /	121
Çobanların Penceresi Olmaz /	122
Albümlerde Yolculuk /	123
Kısa Bir Beşiktaş Hikâyesi /	124
Sondan Sonrası /	125



## PINAR

Sana Pınar demek güzel  
İklim yanar gün tutuşur.  
İçimde en deli taylor  
Bir koşarlar bir yatıştır  
Sana ömrüm demek güzel  
Hem milat hem miadımsın  
Ömrüm günün yarışında  
Sen attığım ilk adımsın  
Sana canım demek güzel  
Sende bir can bulmak kadar  
Uzay nasıl bilmem ama  
Dünyada kesin hayat var  
Sana yârım demek güzel  
Özlemişim gülümseyip  
Hayat hayat var demeyi  
Ben bir seni seviyorum  
Bir de sana yâr demeyi!

## OSMAN BATUR

Ey Çinli, eski düşman, kavgamız bitmeyecek  
Bıçağımla taşlara bu yemini oydum ben  
Benden duyduğun korku aklından gitmeyecek  
Çünkü sana o seddi yaptıracak soydum ben  
Ne kadar çok olsan da yine azsın yine az  
Kırk kişiyle saldırdım, buyum işte, buydum ben  
O set durdukça kimse beni unutturamaz  
Kürşad'ın hayaleti kâbusunmuş duydum ben  
Ne günlerdi değil mi, her ilkbahar gelirdim  
Bu defa çok geç kalmış bir bahara uydum ben  
Dokunsan kılıç olan ateşteki demirdim  
Ses versen kasırgaya dönen coşkun suydum ben  
Orda mavi bayrağım, burada neden kızıl  
Esaret kaftanını yalnız kanla soydum ben  
İster yığın yığın kaç, ister önüme dizil  
Türkistan'a hürriyet! Başka lafa doydum ben.  
Aynı kan ve aynı kin, söyle kim daha kinli  
Ben de artık kan ve kin birbirine perçinli  
Altmış yıldır rahatsan boşa sevinme Çinli  
Oğlum oldu adını Osman Batur koydum ben

## ALPTUĞ

O gelince sayısı arttı Türk erlerinin  
Mazluma dost, zalime yağı olacak diye.

Keyfiyle dostlarına ılgın ılgın bir neşe  
Öfkesiyle düşmana ağı olacak diye.

Her dalı bin çerağlı, oğlum, Türk ormanının  
Gönendim en fidanı, tığı olacak diye.

Börteçine yol verdi Demirkapı'ya doğru,  
Ülküsüne sırt veren dağı olacak diye

Daha işitmemişse Çin'i Hind'i İran'ı,  
Korksunlar gözlerinde doğu olacak diye.

Hele bir dile gelsin, batının da payı var.  
Haykıracak "Bu çağ Türk çağı olacak!" diye.

Yaşını Tanrı versin, adını Alptuğ koydum.  
Alptuğ'um bu kavganın tuğu olacak diye

## İSTANBUL

*“Ey köhne Bizans, ey koca fertût-ı müsahhir,  
Ey bin kocadan arta kalan bîve-i bâkir”*  
**Tevfik Fikret**

Ey İstanbul! Ey kayıp şehirler prensesi!  
Ey o büyüğü şarkın garptan yükselen sesi!  
En cesur saatlerin senden ürker akrebi  
El yazması sanatın güngörmüş mürekkebi  
Öyle bir şehirsin ki bir yanda hicaz vurur  
Çelişmez bu güzellik bir mehter, bir caz vurur  
Siyah beyaz filmlerin sen ey renkli dekoru  
Goncanın en kırmızı menekşenin en moru  
Ayna görmemiş şehir; zakkum tadı hüzünde  
Tarihten yansımalar taşıyorsun yüzünde  
Beş yüzyıllık camide bin yaşında güvercin  
Şair şiir yazan mı? –asla- senin habercin!

O yıkık surlarıyla belki harap İstanbul  
Yine de geleceğe taşan serap İstanbul  
İki denizin kadeh tokuşturduğu Boğaz  
Ve Boğaz’da yıllanmış asil şarap İstanbul

Aynanın kendisi sen, yerde göğü yansıtan  
Semavi masalları sularında ısıtan  
Bir vücut olur senle; seni sevip yaşayan  
Misal Haşim-Beşiktaş, Fikret’leyse Aşıyan  
Martılar Üsküdar’da hala Burhan’ı dinler  
Güneş kim bilir hangi şadırında serinler  
İki yaşlı kıtanın el ele verdiği yer  
Akşamlara ışıklar saçar ayla beraber  
Gerçi iki yakandan boğmak istiyor seni

Seni kör gözle görüp seveni sevmeyeni  
Altınmış taş toprağın, bu nasıl bir sömürü  
Taşın taşken değerli tarihinden ötürü  
Soluksuz betonlarla eteklerin ardiye  
Bir yılda dört ilkbahar ki gözlerin var diye

Hele Yahya Efendi ve ordaki İstanbul  
Mecliste bize şarap sunan saki İstanbul  
Tararım saçlarını bir gün eskisi gibi  
Aldırma Allah büyük, Hüvel bâki İstanbul

Gözler... Güneş batarken ateşin müsavisi  
Yıldız'da yeşil gözler Boğaz'da Türk mavis  
Mavinin yüz bin tonu lacivertten griye  
Gökten Boğaz'dan kalan maviliktir geriye  
Şahittir Ayasofya, şahittir Sultan Ahmet  
Kanat kanat huzurdur güvercinlerce rahmet  
Göge bu yakınlığı minareler üstünden  
İstanbul geleceğe köprüler kurmuş günden  
Hayalet faytonların meydanlarda çan sesi  
Sabahın martılarıyla birlikte uçan sesi  
Değişmesin muhteşem o musiki ne olur  
Salacak'taki martı karşıdan gelen vapur  
"Aşk imiş her ne varsa âlemde" diyen şair  
Bilseydi âlem sensin, bilse aşk sana dair

Malazgirt'ten beridir gönül mülkü İstanbul  
Lisanımda çiçeksin türkü türkü İstanbul  
Peygamber müjdesiydin demek ki ancak layık  
Görmüştü Türke seni, sana Türkü İstanbul

At ölse meydan kalır yiğit ölür şan kalır  
Sen ölürsen İstanbul, şu dünya zindan kalır

Aşkla âşık yüz yüze ne bir ses ne aracı  
Vuslat sıfatın senin, ey aşığın miracı!  
Coğrafyayı çaresiz, matematiği şaşkın  
Tarihiyse bilgisiz bırakır inan aşkın  
Etiler'de kısalan eteğin hayli muzır  
Yuşa'dan Üsküdar'a sızrar ilahi huzur  
Almakmış kılıç hakkı kifayetsiz sana pul  
Ya sen beni seversin ya ben seni İstanbul

Geçmişten geleceğe akan nehir İstanbul  
Evvel zaman içinde kokan zehir İstanbul  
Ey yosmalar yosması, ey en güzel fahişe  
Kaç kocadan bakire çıkan şehir İstanbul.