

Ârif Nihat Asya

FÂTİHLER ÖLMEZ
VE
TAKVİMLER

Şiirler: 5



ÖTÜKEN

YAYIN NU: 114
EDEBÎ ESERLER: 54

1. Basım: 1976, Ötüken

5. BASIM

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
SERTİFİKA NUMARASI
16267

ISBN 978-975-437-497-1

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir.
Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği
akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya
tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya
edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®

İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul
Tel: (0212) 251 03 50 • (0212) 293 88 71 - Faks: (0212) 251 00 12
İnternet: www.otuken.com.tr
E-posta: otuken@otuken.com.tr

Kapak Tasarımı: Zafer Yılmaz
Dizgi - Tertip: Ötüken
Kapak Baskısı: Yeditepe Ofset
Baskı: İmak Ofset Basım Yayın San. Ve Tic. Ltd. Şti.
Sertifika Numarası: 12531 Tel: (0212) 444 62 18
İstanbul- 2018

ARIF NİHAT ASYA; 1904 yılında İstanbul'un Çatalca ilçesine bağlı İnceğiz köyünde doğdu. Babası Ziver Efendi, annesi Fatma Hanım'dır. Yedi günlük iken babasını kaybetti. Üç yaşında iken annesi Osmanlı ordusunda görevli Filistinli bir subay ile evlendirildi. Bir erkek kardeşi doğdu. Aile Filistin'e dönerken dedesi, annesinin bütün çırpınmalarına rağmen, tek torunu Arif'in annesi ile gitmesine izin vermedi. Babaannesi vefat edince Arif'in bakımını Çatalca müftüsünün kızı olan halası Gülfem Hanım ile subay olan eniştesi Mehmet Fevzi Efendi üstlendi. Balkan savaşından hemen önce aile İstanbul'a göç etti. Halası aydın bir kadındı ve Arif'in iyi bir eğitim görmesini istiyordu. İlk ve ortaokulu 1920 yılında parasız yatılı olarak okuduğu Bolu Sultanisi'nde bitirdi. Bu okulun ikinci devresi kaldırılınca Kastamonu Sultanisi'ne (Lise) nakledildi. Böylece I. Dünya Savaşı'nı İstanbul, Bolu ve Kastamonu'da, Kurtuluş Savaşı yıllarını ise Kastamonu'da geçirdi.

Kastamonu yılları Arif Nihat Asya için çok önemlidir. Kastamonu Kurtuluş Savaşı'nın en önemli merkezlerinden biriydi. İşgale karşı direnişe ve millî mücadeleye katılmak için İstanbul'dan İnebolu yoluyla Anadolu'ya geçenlerin uğrak noktasıydı. Arif Nihat burada konaklayan vatanseverlerin toplantılarına katıldı, konuşmalarını dinledi, Mehmet Akif Ersoy, daha sonra Milli Eğitim Bakanı olacak Mustafa Necati Bey ile burada tanıştı. İlk şiirini burada çıkan Gençlik dergisinde yayınladı.

1923 yılında sultanıyi (lise) bitirdi ve yüksek öğrenimini yapmak üzere İstanbul'a döndü. O zamanki adı Darül-Muallimin-i Âliye olan Yüksek Öğretmen Okulu'nun Edebiyat Bölümü'ne kabul edildi. Burada okurken postanede telgraf bölümünde çalıştı. Anadolu Ajansı İstanbul temsilciliğinin muhabirliğini yaptı. Bir süre bu ajansın gece bültenini çıkardı. İlk şiir kitabı *Heykeltraş* 1924 yılında yayınlandı. 1926 yılında, son sınıftayken Hatice Semiha Hanım ile evlendi. Bu evliliğinden iki oğlu oldu. 1928 yılında edebiyat öğretmeni olarak Adana Erkek Lisesi'ne tayin edildi. On dört yıl boyunca Adana'daki Erkek Lisesi'nde, Kız ve Erkek Öğretmen Okulu'nda, Amerikan Kız Koleji'nde edebiyat öğretmenliği ve müdür yardımcılığı yaptı. 1934'te askerlik görevini yapmaya gitti ve Soyadı Kanunu gereği "ASYA" soyadını aldı. 1940 yılında ilk eşinden ayrıldı ve 1941 yılında Adana Erkek Lisesi'nde Kimya öğretmeni olan Servet Akdoğan ile evlendi. Bu evliliğinden de iki çocuğu oldu. 1942 yılında Malatya Lisesi'ne müdür olarak tayin edildi. 1945'te edebiyat öğretmeni olarak Adana Erkek Lisesi'ne geri döndü. 1947 yılında, üç yaşından beri haber alamadığı ve öldü bildiği annesinin Filistin'in Âkka şehrinde yaşadığını öğrendi ve eşi ve kızıyla birlikte Âkka'ya annesiyle buluşmaya gitti.

Adana'da kaldığı yıllar boyunca gazete ve dergilerde yayınlanan ve iktidarı eleştiren siyasî yazıları dolayısıyla çeşitli soruşturmalar geçirdi ve 1948'de Edirne'ye sürüldü. Onun nazarında vatanın her yeri kutsalı ama "Arif Hoca"nın tayini Adanalıları çok üzdü ve 1950 seçimlerinde onu Seyhan'dan (Adana) milletvekili yapmak için binlerce imza topladılar. Böylece 14 Mayıs 1950 seçimlerinde Demokrat Parti milletvekili oldu ve Ankara'ya taşındı, ancak parti politikalarına hiç ısınamadı. Açık

sözlü ve doğru bildiğini her şart altında söylemekten çekinmediği için zaman zaman kendi partisini de eleştirmekten geri kalmadı.

1954 seçimlerinde tekrar aday olmadı ve öğretmenliğe geri döndü. Bir yıl kadar Eskişehir Lisesi'nde çalıştıktan sonra Ankara Gazi Lisesi'ne tayin edildi. 1959 yılında Millî Eğitim Bakanlığı'nın gerçekleştirdiği bir kültür programı çerçevesinde eşi ve 30 öğretmenle birlikte Kıbrıs'a gönderildi. Lefkoşa Erkek Lisesi'nde edebiyat öğretmeni olarak iki yıl çalıştı. Vatan ve bayrak sevgisi ve kitleleri etkileme gücü sayesinde özellikle Kıbrıslı gençler üzerinde büyük etkisi oldu. 1961 yılında yurda döndü ve 1962 yılında emekli olarak sanat çalışmalarını hızlandırdı. Yurdu bir baştan bir başa doluşarak millî konulara dair konferanslar verdi. Millî ve manevî değerlerimizi dile getiren şiir ve nesir kitapları yayınladı. 1975 yılında, *Bayrak* şiirinin yazıldığı ve çok sevdiği Adana'nın kurtuluş günü olan 5 Ocak tarihinde Ankara'da vefat etti.

Arif Nihat Asya binlerce öğrenci yetiştirmiş, onlara iyi insan olmayı, vatan ve bayrak sevgisini öğretmiş, vatansever bir öğretmen, şair ve yazardır. En önemli özelliklerinden biri Türkçeyi inanılmaz bir maharetle kullanmasıdır. O bir "dil kuyumcusudur." Şiirlerinde ve nesirlerinde temiz, duru ve yaşayan bir Türkçe kullanmıştır. Ama dinî ve bazı tarihî konuları ele aldığı şiirlerinde "eski dil"den kelimeler ve terkipler de yer alır. Kendisi bu tutumunu "Benim yalnız doğaçaklardan değil, ölmüşlerden de okuyucularım vardır" diye ifade etmiştir.

Arif Nihat Asya tarihine, millî değerlerine, millî kültürüne, vatanına, bayrağına derin bir aşk ile bağlıdır. Bir tabiat aşığıdır. Vatan topraklarının dağına, taşına, ırmağına, ovasına, ağacına, çiçeğine, böceğine âşıktır. "Sanatçı geçmişten, gelecekte, gündün, çevreden, gaipden, canlılardan ve eşyadan telepatiler alıp bunları bir terkiplerle, bir büyüyle, dinlenir, seyredilir, okunur hale getiren kabiliyettir... Boşluktaki dalgaları bize hitap eder hale getiren cihazlar gibi..." diyen bir sanat aşığıdır. O bir gönül adamıdır. Yaratılan her şeye âşıktır. Her türlü güzelliğe karşı olan sevgisi onu sonunda mutlak güzel'e, Allah sevgisine ulaştırmıştır.

Eserleri:

A. Şiir kitapları

1. Heykeltraş 2. Bir Bayrak Rüzgâr Bekliyor 3. Kubbe-i Hadrâ 4. Rubâiyât-ı Ârif 5. Kıbrıs Rubâileri 6. Nisan 7. Kökler ve Dallar 8. Emzikler 9. Kova Burcu 10. Dualar ve Âminler 11. Yürek 12. Köprü 13. Kundaklar 14. Avrupa'dan Rubâiler 15. Aynalarda Kalan 16. Divançe-i Ârif 17. Basamaklar 18. Büyüyün Kızlar Büyüyün 19. Fatihler Ölmez 20. Yerden Gökten 21. Ses ve Toprak 22. Takvimler

B. Nesir Kitapları

23. Yastığımın Rüyası 24. Ayetler (Kanatlarını Arayanlar) 25. Kanatlar ve Gagalar 26. Enikli Kapı 27. Terazi Kendini Tartamaz 28. Tehdit Mektupları 29. Onlar Bu Dilden Anlar 30. Aramak ve Söyleyememek 31. Ayın Aynasında 32. Kubbeler 33. Sevgi Mektupları

EBCED

Ebced, bir çeşit alfabedir; harflerin, ezberlenmesi kolay olsun diye «*ebced, hevvez, huttî, kelemen, sa'fes, kareşet, se haz, dazag*» şeklinde kelimelendirilmesinden meydana gelmiş olsa gerektir.

Yukarıki yazılışlarda (Ebced) kalıbının ikinci (e)si, (Hevvez)in (e)leri ile bir (v)si, (Huttî)nin (u)su ve (t)lerinden biri, (Kelemen)in üç (e)si, (Sa'fes)in (a)siyle (e)si, (Se haz)ın (e)si ve (a)sı, (Dazag)ın her iki (a)sı atılırsa Ebced, yeni harflere –aslına hemen hemen uygun bir şekilde– geçirilmiş olur.

*

* *

Ebced hesabı, her harfin –aynı zamanda– bir sayı demek olmasına dayanır. Bu haliyle, sayılar için ayrı, harfler için ayrı işaretlere lüzum görülmeyen yerlerle çağlardan yâhud sayıyı harfin arkasına saklamayı düşünmüş tedbirlerden kalma olabilir.

Harfler, değerleriyle birlikte şöyle sıralanır:

	(Ebced)	
(Elif)		1
(Be)		2
(Cim)		3
(Dal)		4
	(Hevvez)	
(He)		5
(Vav)		6
(Ze)		7

≈FÂTİHLER ÖLMEZ≈

GEÇMİŞLER

Bizden dñne doğru bir geniŐ cadde gider;
Vâdide gider, daęda gider, dñzde gider...
Sen geęmiŐi bil, bilme! bizim Ebcemiz
Ey yolcum, «Eb» den geęerek «Cedd» e gider!

KURULUŞ

MALAZGİRD

Milâdî 1071

I

Yeri; iklim açan büyük savaşın,
Burasıymış –demek ki– takdirde:
İşte Alparslan, Romen Diyojen
–Yürüyüp– geldiler Malazgird'e

26 ZİLKA'DE 463 AKŞAMI

Hicrî 463

«Kimdir onlar ki, dedin, ülkeme akşamla gelir?»
Ufka baktım, dedim: «Eshâb, selâmlarla gelir!»

HESAB

Hicrî 463

Soracakmış, bugün, hesap bizden
Söyle ey yolcu: Kim Romen Diyojen?

MALAZGİRD'DE SAFLAR

Milâdî 1071

«Bekliyor, derdi, yazık, leşker-i İslâm'ı zevâl!»
Bularak safları çok farklı, baktıkça, doğu;
Lâkin, akşam, sevinip, müjde olup yıldızlar
Gökyüzünden dediler çevreye: «Az, yendi çoğu!»

MALAZGİRD MEYDAN MUHÂREBESİ

Hicrî 463

Ellerinden öperek târîhin,
«Hatırındaysa –eğer– söyle, dedin:
Nasıl olmuştu Malazgird’de harb?»
Dedi târîh, cevâbında: «Çetin!»

BOZGUN

Milâdî 1071

Uzarlarda Malazgird ovasından Kostantin
Şehrine kadar, uzun
Yollar aşan haberci –ancak– bir tek kelime
Söyleyebildi: «Bozgun!»

HEZÎMET

Hicrî 463

Bizans umdu Malazgird'den esir, ganimet;
Koşa koşa gelen biri, dedi: «Hezîmet!»

O GÜN

Milâdi 1071

O günkü hârikayı seyretmiş uzaklardan,
Malazgird Kalesi, der: «Yazın bunu alınma:
Arabî'den zilka'de, Rûmî'den ağustostu
Ve iki ayın yirmi altısıydı, gün cumâ!»

MALAZGİRD

Milâdî 1071

II

Duydukça, mâcerânı masal zanneder çoğu;
Ey Türk'e Hakk'ın açtığı tan, *ey büyük doğu!*

ÖZ OĞUL

Milâdî 1071

Duydum: derinde kalmış bir eski sayfadan Hun
Târîhi, der ki: «Ey Türk, Alparslan, *öz oğlun!*»

26 AĞUSTOS 1071

Milâdî 1071

Hikâyesinde kalem, kitab o güçlü dünün
Diyor: «*Romen Diyojen, esîr düştü o gün!*»

ROMEN DİYOJEN'İN ORDUSU

Hicrî 463

Diyor Romen Diyojen: «Bir esîrim, artık, ben...
Demek, sonum buydu!
Ne oldu, anlamadım, kıt'a dolduran ordum,
Ki *dev bir orduydu!*»

AFŞIN BEY

Hicrî 463

Haşmetini, eğilmez gurûrunu geride
Bırakıp geldiği gün, mağrur ordular dize
Kendi Malazgird'de mi, değil miydi? bilmeyiz;
Fakat, o yılı –hâlâ– söyler *Afşın Bey*, bize!

MALAZGİRD GAZELİ

Hicrî 463

Teklîflerle geldiği gün Rûm'a elçiler,
Heykeldi –sanki– kayseri, Rûm'un inâddan...

Haşmetle beklemişti, ki nezdinde her biri,
Bahseylesin –aman dileyip– inkıyâddan

Bir sahne gördü, sonra, Malazgird, umulmadık;
Bir sahne gördü zelzeleden, girdibâddan:

Erlere, ki bir cihette yenilmiş göründüler;
At sürdüler çıkıp doludizgin, *cihâttan*.

Hasmın safında –ansızın– altüst olup düzen
Mahrûm kaldı sağ, sol, o gün irtibâttan.

Bozmuştu Türk, önündeki on misli kitleyi;
Artık, Bizans'a yoktu halâs inhitâtın.

Kayser'se tattı Türk'ün ulüvv-i cenânını,
Ümmîdi kalmamışken, o akşam, hayâtın.

Şarkın hisâba sığmayan îmân kuvveti,
Selçuklu'larla çıktı muzaffer, cihâddan.

Der, onların açıp okuyan dâsitânını:
«Geçmiş ne cündiyân, bu fânî rıbâtın!»

Alparslan'dı gaalibi harbin... bu beytler,
Bir tuhfedir o başbuğa Ârif Nihâd'dan!

İnkıyâd: boyun eğmek. **Girdibâd:** kasırğa. **İrtibât:** bağlantı, haberleşme, anlaşma. **İnhitât:** göçmek, çökmek. **Ulüvv-i cenân:** yüksek ruh-luluk. **Cündiyân:** cündîler, askerler. **Rıbât:** misâfirhâne; **Tuhfe:** ithâf, armağan.

FETİH KAPILARI

Milâdî 1071

Malazgird'de destan yazan Türk için,
Dedim sorana:
«Fetih kapıları, daha bugünden,
Açıldı ona!»

OĞUZ ELİ

Milâdî 1071

Malazgird'den Oğuz'u dört bucağa yayılmış
Görebilenler için, yakın bir gelecekte;
Hayâlin payı yoktu bu ellere, şimdiden
«Oğuz Eli» demekle!

KİTAB

Hicrî 463

Der Malazgird: «Oku dikkatle onu,
Ey ovamdan geçecek yolcu, yarın:
Sana hanlar hanı Alp Arslan'ı
Kitabım, anlatsın!»

ALPARSLAN, DEDİ Kİ:

Milâdî 1071

Toprağı toprağınızdır, bulutu bulutunuzdur:
Size bir yurd aldım ki bu, ebediyen yurdunuzdur!

LÂLELER

Milâdî 1071

Sende lâleler bitirdim,
Ey benim Türk Malazgird'im!

SESLENMEK

Milâdî 1071

*Bu da Malazgird yılı olurdu türbende sen,
Bir oğluna «Ey Battal Gaazî!» diye seslensen!*

BAYRAK

Milâdî 1071

*Bana bayrak biçmiş
Dedem, al atlastan;
Yüce bir bayrak ki
Alı, destan destan!*

BOZKURDLAR

Hicrî 463

«Bozkurd'a benzeyenler
Ve yenenler bir günde dev gibi orduları
Destanlarda kalan Bozkurd'un nesi olurlar?»
Diye sorana târîh, diyecek: «Yavruları!»

ATLILAR

Hicrî 463

Malazgird atlıları, uzakta bir masaldı;
Hâtıraları, «At bin!» kumandasında kaldı!

OSMAN GAAZİ

Hicrî 699

Ses, «Süleyman'lar, Yavuz'lar... her biri,
Ayrı bir destan!» dedi..
Etti -lâkin- burda târîh i'tirâz;
«Evvelâ Osman!» dedi.

OSMAN OĞULLARI

Hicrî 699

Biz, deriz: «Ey büyüklük, imzânız!»

Bir uzak ses, der: «Âl-i Osmân'ız!»

AHÎLER

Hicrî 857

Köy köy, şehir şehir dolaşıp, «Biz Ahîler'iz!»

Derken, henüz, uzakta olan Fethi söyleriz!

FETH'E DOĞRU

İSTANBUL'A FETİH MÜJDESİ

Milâdî 1453

Elçi, demiş: «Bir hadîs, müjdelesin fethini!»
Onda duyurmuş bize fâtiht'inin medhini.

ERTUĞRUL

Milâdî 1453

Ey hâkaanım, Feth'e işâret müjde
–Eklenmek şartıyla küçük hemzesi de–
Saklıydı güzel Söğüd'de mes'ûd uyuyan
Dedenin isminde.

SÜLÂLE

Hicrî 857

Etrâfa –sanki– Feth’i duyurmaktadır sesi
Her kim, tesâdüfen, dese: «*Osman sülâlesi.*»

«ORHAN» ADI

Hicrî 857

Ey tâlii zengin, ufku engin Fâtih;
Sen kaç müjdeyle müjdelendin, Fâtih:
Kalkıp, deden «*Orhan*»ın da isminden «elif»,
Târîhini söyler sana Feth’in, Fâtih!

TÜRK KARA KUVVETLERİ

Milâdî 1363

Başların, gövdenin onlardaki ma'nâsı, vekaar;
Ama, bilmezler: övünmek ne? konuşmazlar uzun...
Ay'la birlikte yaşar, ayla berâber, derler:
«Kara Kuvvetleri'yiz yurdumuzun!»

BRE DOĞAN

Milâdî 1396

Anlatırken –uzun uzun– Tuna'yı
–Zaman zaman– yine dur bir vefâlı bildikte:
Sen ki târihsin, yarın da «Bre
Doğan!» nidâsını an Niğbolu'yla birlikte!

GÜZELCE HİSAR

Milâdî 1396

Hüzün hüzün, bir uzak günün gelir yâdı...
Hazîn güzelliğine, döner döner, bakarım;
Sorar, sonunda, içim: «Neden (Güzelce Hisar)
Demiş diyen adına, ey en güzel hisarım?»

ŞARKÎ ROMA

Hicrî 857

Târih diye yok lüzûmu bir zorlamanın..
Üstünden üflenince kalkan dumanın
Ardında görürsün ki, çocuk, kendi fetih
Târîhini söyler adı, «Şarkî Roma»nın.

FÂTİH

FÂTİH'İN DOĞUMU

Hicrî 835

–Babasının ağzından–

Az beklemedim haber, haremden.....

«Oğlan!...» dediler.. yayıldı müjden;

«Ey Tunca'ım, Arda'ım, Meric'lim!.....»

Dedim, gelip, *ben!*

HÂRİKA ÇOCUK

Milâdî 1432

Hemen hemen Mi'râc'da doğan bu nurtopunu

Edirne, karşıladı büyük mutluluk diye;

Gaaibden *biri* gelip ona seslenmekteydi

«Ey Mehmed, ey Meric'li *hârîka çocuk!*» diye.

FÂTİH'İN BEŞİĞİ

Hicrî 835

Gökten inip bu mülkü mekân eyledikte O,
Târih söyleyip, dedim: «*Altun beşikte O!*»

KÜÇÜK FÂTİH

Hicrî 835

«Bu mutlular, kimdir?» desek, duyup târih,
Diyor: «*Murad'la Hümâ ve bir küçük Fâtih!*»

TANRI VERGİSİ

Hicrî 835

Gelişen oğlunun yarınlarını
Keşfedip bahtiyar Hümâ, derdi:
«Ben doğurdum yuvamda... Lâkin, onu
Sana, ey milletim, *Hudâ verdi!*»

MURÂD-I SÂNÎ

Hicrî 857

Kartaldı babam, «Hümâ» demişler anama;
«Gürânî» derler, tanıyanlar, hocama...
Târîh sorar: «Sen kime çektin, Mehmed?»
Ebced'le derim: «*Murâd-ı Sânî babama!*»

HÜMÂ HÂTÛN

Hicrî 857

Milâdî 1453

Açarken annesinden bahsi, Fâtih,
İkiz takvimle söyler Feth'e târih;
«*Bilir, der, bî bahâ Bursa'm, Edirne'm:*
Hümâ Hâtûn'dur annem!»

FETİH DÜĞÜNÜ

HADÎSİN TEBLİĞİ

Milâdî 1453

Aslında da, naklinde de metnin, şerhin
Serdârı ve cündîyi yeterken medhin
Gördük, *ey tebliğ*, ki tebşîri gibi
Târîhi de sende saklı kalmış Feth'in!

MÜJDE

Milâdî 1453

Bir müjde var, ki ehline Ebced'le –ey hayat–
Koyunda saklamış, nice müddet, «*Mugayyebât.*»

Mugayyebât: görünmez, bilinmez, gizli şeyler.

İÇİNDEKİLER

Ebcd.....	7	İstanbul'un Zaptı.....	40
FÂTİHLER ÖLMEZ		Pâyitaht	41
Geçmişler	17	Hesablar	41
Malazgird I	18	Sır	42
26 Zilka'de 463 Akşamı	18	Ya Ben Onu, Ya O Beni.....	42
Hesab.....	19	Çağ	43
Malazgird'de Saflar	19	Bahtiyarlar	43
Malazgird Meydan Muhârebesi	20	Şâhî'nin Denenmesi	44
Bozgun.....	20	Kuşatma I	44
Hezîmet.....	21	Gözde I	45
O Gün.....	21	Otâğ-ı Hümâyûn.....	45
Malazgird II	22	Çağlar	46
Öz Oğul.....	22	Kuşatma II	46
26 Ağustos 1071.....	23	Korku.....	47
Romen Diyojen'in Ordusu	23	Haber.....	47
Afşın Bey	23	Duvar.....	48
Malazgird Gazeli.....	24	Kucak.....	48
Fetih Kapıları.....	26	Ordu İstanbul Önlerinde.....	49
Oğuz Eli.....	26	Arz-ı Mev'ûd	50
Kitab	27	Yüzgörümlüğü.....	50
Alparslan, Dedi Ki:.....	27	Yazı	51
Lâleler.....	27	Bekleyiş	51
Seslenmek	28	28 Mayıs 1453 19 Cemâziyel'evvel	
Bayrak.....	28	857 Pazartesi	52
Bozkurdlar	29	İlâhî Adâlet	52
Atlılar	29	29 Mayıs Gecesi.....	53
Osman Gaazi	29	Paleolog'lar.....	53
Osman Oğulları.....	30	Kartal.....	54
Ahîler.....	30	Ulubad'lı Hasan.....	54
Feth'e Doğru	31	Ay	55
İstanbul'a Fetih Müjdesi.....	31	Kapılar I.....	55
Ertuğrul.....	31	Edirnekapı	56
Sülâle.....	32	Kapılar II.....	56
«Orhan» Adı.....	32	Ufuk	57
Türk Kara Kuvvetleri	33	Hayret.....	57
Bre Doğan.....	33	Dedelerin Rûhları.....	58
Güzelce Hisar	34	Târihçiler	58
Şarkî Roma	34	Müverrih.....	59
Fâtih	35	Cündiler, Koçbaşları, Şâhî, Pîrler,	
Fâtih'in Doğumu	35	Fâtih ve İstanbul.....	59
Hârîka Çocuk	35	Hadîsin Va'di	60
Fâtih'in Beşiği	36	Uygur'lar	60
Küçük Fâtih.....	36	«Fâtih» Unvânı.....	61
Tanrı Vergisi.....	36	Muhammed-i Sâni	61
Murâd-ı Sâni.....	37	Bizans'ta Bayram	62
Hümâ Hâtûn.....	37	Fetih Dügünü	62
Fetih Dügünü	38	Takdir.....	63
Hadîsin Tebliği	38	Hakîm.....	63
Müjde	38	Fetih Yılı.....	64
«Yâ Fettâh» Zikri.....	39	Fütûhât.....	64
Fetih Rü'yaları	39	Fetih Yılı Tahminleri.....	65
Boğazkesen Hisarı	40	Yıl 699	65
		Geceler.....	66

Türk'ler.....	66
Fâtih'in Soyu	67
Fâtihlerin Gurûru	67
Ayasofya'da Ezan	68
İkinci Ezanı	68
Fetih Bayramı	69
Kur'ân.....	69
Başlangıç.....	69
İlk Yıldönümü	70
Trabzon'un Fethi	70
Zafer	70
Onun Ordusu	71
Tuğ.....	71
Fâtih'in Vefâtı I.....	72
Son Haber	72
Tazarru'	73
Batılar	73
Ağıt.....	74
Yorgunluk	74
Fâtih'in Tabutu	75
Ecel Şerbeti.....	75
Fâtih'in Vefâtı II	76
Fâtih'in Vefât Sebebi	76
Ağlayanlar	77
Fâtih'in Cenaze Alayı I.....	77
Göç ve Fetih.....	78
Fâtih'in Rûhu	78
Genç	78
Dedemize Ağıt.....	79
Fâtiha.....	80
Ninni	80
Ses	81
Gözde II.....	81
Fâtihin Kitâbesi	81
Göç	82
Örnek	82
Yolcu	83
Yatır	83
Sayfa	84
Avnî Divânı.....	84
Berât	85
İhtiyarlar	87
Gaalibiyet.....	87
Eyyûb Sultan	88
Rumeli Hisarı I.....	88
Şehzâde Cem'in Vefâtı.....	89
Büyük Müjde	89
Mübârek Emânetler.....	90
Doğum ve Fetih	90
Boğazkesen Hisarı II.....	91
Barbaros'un Vefâtı	91
Barbaros'un Cenâze Alayı	92
Selîmiyye'nin Açılışı.....	92
Fâtih'in Torunları	93
Fedâ	93
Hisarlar.....	93

Selâmi Bertuğ'un Neyi	94
Doktor Zarıfı Öngör.....	94
Yûşa' Tepesi.....	95
İstanbul Hasreti.....	95
İstanbul	96
Dedeler.....	96
Servet Akdoğan	97
Aşk	98
İki İsim	98
Barbaros'un Türbesinde Fâtih'in Resmi.....	99
Kıbrıs	100
Künye	100
Oğul.....	100
Ömer Nâci Bozkurd.....	101
Fetih 516 Yaşında	101
Hiyongnu'lar.....	102
Âyet	102
Orhan Gaazî	103
Karşılama.....	103
Fâtih'in Son Seferi.....	104
Ağaç.....	104
Çiçekler	104
Gölge	105
Yılın Fetih Bayramında.....	105
Lâle, Allah ve Hilâl	106
Kapılar III	106
Sormak	107
At.....	107
Uyan!.....	108
Fâtih'in Mührü	108
Fâtih'ler Ölmez!	108

TAKVİMLER
(Ebcedle)

Kilit.....	111
Ebced.....	111
Hazret-i Muhammed'in Doğumu ..	112
570.....	112
Kutlu Çocuk	113
Müjde	113
Yetim	113
Âzâdetmek.....	114
Hazret-i Peygamber'in Doğumu I..	114
Hazret-i Peygamber'in Doğumu II	115
Vesîle-tün-Necât	115
Mehmed Âkif Ersoy.....	116
Haydar Ali Dirioz	116
Hicret.....	117
Naat.....	117
Hazret-i Peygamber'in Vefâtı.....	118
Yılın Regaaib Gecesi.....	119
Yılın Ramazanı	119
Seyyid-üs-Sâdât	120
Bekleyenler.....	120
İsim	121

Mevlânâ'nın Doğumu	121	Mehmed Zekâi Konrapa	148
Mevlânâ'nın Doğumu I.....	122	Doktor Seyfi Utku'nun Kitâbesi	149
Mevlânâ'nın Annesi.....	122	Saîd Çakırtaş'ın Kitâbesi	149
Mevlânâ	123	Sâlih Kemal Boğa.....	149
Mevlânâ'nın Doğumu II	123	Mehmet Alkan.....	150
Mevlânâ	124	Bilâl Göze	151
Berâet	124	Rûhî Soyer	151
Şeb-i Arûs.....	125	Necmeddin Halil Onan.....	151
Yolcu	125	Şevki Sevgin.....	152
Mevlânâ'nın Soyu	126	Bedriye Güler.....	152
Boynu Bükükler.....	126	Hamza Sa'di Özbek	153
Mevlânâ'nın Vefâtı II	127	Bahâdîr Dülger	153
Hazîne	127	Fuad Uluç	154
Düğün	128	Râgıb Akyavaş	154
Dost	128	Yollardan.....	155
Düğün Gecesi	129	Ahmed Hâkaan Argeşo'nun	
Düğün.....	129	Doğumu.....	155
Mîrâs	130	Hâkaan Argeşo'nun Doğumu	155
Tennûre.....	130	Tevfik Aksoy I.....	156
Uyku Saati	131	Tevfik Aksoy II.....	156
Mevlânâ'nın Vefâtı.....	131	Tevfik Aksoy III	157
Semâ	132	Sibel Asya'nın Doğumu.....	157
Belh	132	Sibel Asya	158
Hicrî 672.....	133	Aclân Sayılğan'ın Doğumu	158
Ahmed Remzî Dede	133	Gülcan Sayılğan'ın Doğumu	159
Midhat Bahârî	134	Hakkı Şehab Sayılğan	159
Osman Akkaya	134	Cemile Nakîş Karamağralı'nın	
Reffî Cevad Ulunay Üçler'de	135	Doğumu	160
Ârif'in Doğumu.....	135	Şâir Riza Ümîd	160
1321.....	136	Cem Anlaroğlu'nun Doğumu.....	161
Yıl 1321 I.....	136	Elif Okçu'nun Sekizinci Doğum Yıldö-	
Yıl 1321 II.....	137	nümü	161
Yıl 1321 III	137	Yağmur Okçu'nun Doğum	
Yıl 1321 IV	138	Yıldönümü.....	162
Üç Kitabın Basılması	138	Gülsün Başak Samancı	162
Mutluluk.....	139	Hatice Samancı'nın Doğumu.....	163
Nihad.....	139	Pınar Samancı	163
Kaderin İstihzâsı.....	140	Uygar Samancı'nın Doğumu	164
Terâzi, Kendini Tartamaz	140	Burçak Öngör'ün Doğumu	164
Yıl 1968	141	Burçak Öngör'ün Doğumu	165
Erzurum'lu İbrahim Hakkı'nın		Bilgehâturn Erdem'in Doğumu	165
Müjdesi	141	Dilek İşisağ.....	166
Mefkûre	142	Feryâl Görgün'ün Doğumu	166
Yıl 1377	142	Hadice Başaran'ın Doğum Yıldönümü	
Erzurum	143	İkramı	167
İbrahim Hakkı-i Erzurumî'nin		Ayşe Serâb Ağırer'in Doğumu.....	167
Anılması.....	143	Erdoğan Arıkan'ın Doğumu	168
Neyzen Tefkîk	144	Şefika Defne Titiz'in Doğumu.....	168
Şerif Muhiddin Targan.....	144	Kürşad Özşâhin	169
Şerif Muhiddin Targan'ın Vefâtı	145	Sinan Dışcıoğlu'nun Sesi.....	169
Kudsî ile Burhan	146	Halûk Şumnu İle Ayda Taner'in	
Ahmed Kudsî Tecer	146	Nikâhı.....	170
Yusuf Ziya İlhan Zaimoğlu'nun		Mürşil Tokar'le Vedî'a Uncuların	
Vefâtı.....	147	Düğünü	170
Sem'inûr İnanç	147	Biröl Öngör'le Buket Kasaroğlu'nun	
Şem'inûr İnançın Vefâtı	148	Nikâhı	171