

CİN DÜĞÜNÜ

M. BAHADIRHAN DİNÇASLAN





✕ @ f / otukennesriyat

YAYIN NU: 2222

EDEBÎ ESERLER: 1128

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI

SERTİFİKA NU: 49269

ISBN: 978-625-408-840-7

www.otuken.com.tr | otuken@otuken.com.tr

ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®

İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul
Tel: [0212] 251 03 50

Genel Müdür: Ertuğrul Alpay

Genel Yayın Yönetmeni: Göktürk Ömer Çakır

Editör: Oğuzhan Murat Öztürk

Kapak Tasarımı: Mahmut Doğan

Dizgi-Tertip: Mahmut Doğan

Kapak Baskısı: CB Matbaacılık

Baskı: Çınar Matbaacılık ve Yayın Sanayii Ticaret Ltd Şti
Yüzyıl Mah. Matbaacılar Cad. Ata Han Nu: 34 K: 5
Bağcılar-İstanbul
Tel: [0212] 628 96 00
Sertifika Nu: 45103

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir.
Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği
akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya
tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya
edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

M. Bahadırhan Dinçaslan: 02.08.1990'da Kayseri'de doğdu. Kayseri'nin Sarız ilçesinde meskun Avsar Türkmenlerindendir.

Fen Lisesi'nin ardından aldığı Biyomühendislik eğitimini yarıda bırakarak hayatının akışını değiştirdi. İletişim okudu, sosyal bilimlere ilgi duydu. Millet ve milliyetçilik üzerine çalıştı, bu kavramları anlamak için biyolojik ve sosyal yönleriyle bir bütün olarak insanı anlamak gerektiğini fark etti. Halen insanı anlamaya çalışıyor.

Çeşitli milliyetçi örgütlenmeler ve siyasi partilerde görevler aldı, kitaplar yazdı, çeviriler yaptı. Hayatta en zevk aldığı anlar, yeni bir keşif yaptığı, yeni bir okuma alanına çekildiğini hissettiği anlardır. Yaşamını metin yazarlığı ve iletişim danışmanlığı yaparak kazanıyor.

Melek Gülsüm'ün eşi, kurt soylu Elçibey'in babasıdır. Ankara'daki ikametinde kedisi Camuka ve köpeği Şeytan'ın misafiridir.

İçindekiler

1- Avşar Dağlarından Efemera

- Cinayet Mahalli • 15
- Muntakim • 16
- Asker Yolu • 17
- Cin Düğünü • 18
- Ceset • 19
- İsra • 20
- Sallamböke • 21
- Avşar Kini • 25
- Pan Ahmet • 26
- Zelzele Ağıdı • 28

2- Chatterton'a Mektuplar

- Kış • 31
- Orpheus • 33
- Yalnız Adam • 35
- Uykusuz • 37
- Abaddon • 38
- Müntehir • 39
- İsrail • 40
- Ters Gidiyor İşlerim • 41
- Şeytanın Bıyıkları • 43
- Zebani • 44
- Cehennem • 45
- Melun • 46
- Şeytanın Böbrek Taşı • 47
- Siechentroost • 48
- Bu Kadehi Al Benden • 49
- Mürted • 50
- Erkek • 51
- Via Dolorosa • 52
- Yorgun • 53
- Nemesis • 54

Son Geminin Ardından • 55

I - Liman • 55

II - Ses • 56

III - Eve Giden Yol • 57

IV. Martı • 59

Chatterton'un Ölümü • 60

3- Aşk, Ağıt, Destan

Karabağ'ın Bekçisi • 63

Kaldır Başını • 65

İmkansız El • 66

Garanik • 67

Işınsu Ağıdı • 69

İki Çentik • 70

Eyyah Gibi • 71

Hudut Namustur • 73

En Güzel Bekleyişe • 74

Elçibey'in Gözleri • 76

Koynumdaki Yılan • 77

Doksan Dokuz • 78

Yakutsk'un Yalnız Kurdu • 79

Du sollst der werden der du bist • 81

Slava Ukraini • 83

Pehlivanım • 85

Erşiya'nın Ağıdı • 87

Koçaklama • 88

Türk'ün Yüzü Bayraktır • 90

Matsievski'nin Gözleri • 91

100. Yıl Marşı • 93

Uyan • 95

Yasin Karaca Ağıdı • 97

İnşirah Sokağı • 98

Son Bozkırlı • 99

Galatyalının Ölümü • 101

Abi • 102

Turancının Ağıdı • 103

Alparslan'a Kudumiye • 104

Atlılar • 105

4 – Hece Vezniyle Gazeller

Fahriye • 111

Saba • 112

Mest • 113

Suskun Gazel • 114

Değil Gazeli • 115

Sabır Gazeli • 116

İnci Gazeli • 117

Gelir Geçer • 118

Girdâb Gazeli • 119

Avaze-i Elest • 120

Müşrik • 121

Dem Gazeli • 123

Jezebel Gazeli • 124

Aşk-ı Memnu • 125

Umma • 126

Sual • 127

Gelim • 128

Kızıl Şiir • 129

Mazmun Gazeli • 130

İnsanoğlu • 131

Bana Sor • 132

Deşt-i Kıpçak'tan Beriye • 133

Ankara Gazeli • 134

Post-modern Gazel • 135

1- Avşar Dağlarından Efemera

Cinayet Mahalli

Yer ananın kemikleri ekleminden kırılmış
Yırtmış sünmüş derisini - mide bulandırıyor

Kayalıklar arasından bir gözenin ıslığı
Kan kaynıyor uğul uğul gözü sulandırıyor

Yaramaz yıldızlar torlak meşeyi lafa tutmuş
Anlatıyor dün geceyi - epey ballandırıyor

Bin yıl geçse bu cesede kimseler rast gelemes
Cin düğünü ayağından asmış sallandırıyor

Sarız'da ihtiyar ebe biliyor da aslını
Sadede gelmiyor hala lafı dolandırıyor.

Muntakim

Bir çift göz öfkeyle dolar da bir an
Saplanır o ana epey bir zaman
Bir yürekte bir zemberek kurulur

Gözlerinde gonca, tüyleri diken
Parmağı tetikte şehvetlenirken
Zemberek boşanır zaman durulur

Dağların gözleri karardığında
Benzi heyecandan sarardığında
Malum yerde malum adam vurulur

2021

Asker Yolu

Düřtüler yollara bir sabah erken
O mağrur kabile köyden geçerken
Ciğeri postala ezildi gitti

Son bakışı melül eder İblis'i
Bıyığı kaşına kafiyesini
Bir meşum redife dizildi gitti

Çözöldü ardından dizinin bağı
Öpmelere kıyılmayan yanağı
Yaştan oluk oluk çizildi, gitti.

2021

Cin Düğünü

Üçevler'in yaylasında bir cin düğünü gördüm
Elif Kari'ya anlattım gözlerimi ısırdı
Kulak zarımda vuruyor hala o meşum kudüm
Göz kırpınca geçen bir an - sanki beş bin asırdı

Göğün kuşağı çözülüp düştü bir dağ dibine
Ters ayaklı hafakanlar halay çeker başında
Sunakta adak bebekler gecenin sahibine
Soluk yeşil bir ürperti kadim Yada Taşı'nda

Nebbaşlar seyrine gelmiş dişleri çalındır
Al Karısı aç aç oynar gülüşleri diş döker
Demirkıynak tahta çizer ruhların mezatıdır
Ayın görünmez yüzünden firari gece çöker

Karakorşaklar tepinir çocuk kemiklerinde
Genç kızların saçlarını ziynet takınır cinler
Bir zavallı inter durur kurtçuklar ciğerinde
Diline kızgın yağ basar Felak-Naslar, Yasinler

Peri kızları demlenir yanık kokularında
Cadılar enfiye eder kurbanın küllerini
Peydahlanır insanların saklı korkularında
Yedi başlı Emegenler toyda alır yerini

...

Masumlar ölürken bana ilişmesinler diye
Ben de girdim şom halkaya keyifle alkışladım
İyelere, ıssılara, tanrılara hediye:
Yaylanın sahiplerine ruhumu bağışladım

2022

Ceset

-Muhammed Akif Kalaycı'nın ilhamıyla-

İncemağra deresinde baktım kuzgun iniyor
Kara mucuk oğul vermiş köpeklere gün doğmuş
Göze kasteden bir koku yoldan geçsen siniyor
Sanki bu metruk derede şeytan oğlunu boğmuş

Havlamalar, ulumalar, vızıltılar içinde
Eğildim baktım koyaktan: iki büklüm bir ceset
Yüzüne ilişti gözüm uluyuverdim ben de
Sırıttır bana sanki ağzı meşum hayalet

Dudağını şeytan öpmüş gözünü cinler yemiş
Kırık boynunda bir girdap balıkları besliyor
Göz çukuru hala canlı kıpır kıpır meneviş
Çıyanlar tepreşe durmuş yılanları sesliyor

Kan davası olabilir, otlak davası yahut
Kim öldürdü - meçhullere karıştı şimdi çoktan
Belki gece intikalde rast geldi de bir haydut
Fırsat bu fırsattır dedi - yanlış yer yanlış zaman

Melekler yüzünü örttü Allah ikrah getirdi
İşi şeytana kalmıştır bu sahipsiz cesedin
Bu derenin iyesidir artık emrine girdi
Bir intikam arzusuyla sonsuza kadar rehin

2022