

ÂRİF NİHAT ASYA

BİR BAYRAK RÜZGÂR BEKLİYOR

Bir Bayrak Rüzgâr Bekliyor - Yaşamak -
Tesbih - Ev - Masallarla - Mektup - Yurt -
Aramak - Kubbe-i Hadrâ





[Twitter](#) [Instagram](#) [Facebook](#) / otukennesriyat

YAYIN NU: 2007

EDEBÎ ESERLER: 1031

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI

SERTİFİKA NU: 49269

ISBN: 978-625-408-566-6

www.otuken.com.tr | otuken@otuken.com.tr

Bu özel baskıda, *Bir Bayrak Rüzgâr Bekliyor*'un 1945'te İstanbul'daki Sabri Çelik Matbaası tarafından neşredilen ilk baskısının tertibi resimlerin elverdiği ölçüde esas alınmıştır.

ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®

İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul
Tel: (0212) 251 03 50

Genel Müdür: Ertuğrul Alpay

Genel Yayın Yönetmeni: Göktürk Ömer Çakır

Editör: Ayşegül Büşra Paksoy

Resimler: Oğın Kandemiroğlu

Kapak Tasarımı: Mahmut Doğan

Dizgi-Tertip: Mahmut Doğan

Kapak Baskısı: Pelikan Basım

Baskı: Vizyon Basımevi Kâğıtçılık
Matbaacılık ve Yayın Sanayii Ticaret Ltd Şti
Beylikdüzü OSB Mah. Orkide Cad. Nu: 1/Z
Beylikdüzü-İstanbul Tel: (0212) 671 61 51
Sertifika Nu: 52098

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir. Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

Ârif Nihat Asya: 1904 yılında İstanbul'un Çatalca ilçesine bağlı İnceğiz köyünde doğdu. Babası Ziver Efendi, annesi Fatma Hanım'dır. Yedi günlük iken babasını kaybetti. Üç yaşında iken annesi Osmanlı ordusunda görevli Filistinli bir subay ile evlendirildi. Bir erkek kardeşi doğdu. Aile Filistin'e dönerken dedesi, annesinin bütün çarpınmalarına rağmen, tek torunu Ârif'in annesi ile gitmesine izin vermedi. Babaannesi vefat edince Ârif'in bakımını Çatalca müftüsünün kızı olan halası Gülferm Hanım ile subay olan eniştesi Mehmet Fevzi Efendi üstlendi. Balkan savaşından hemen önce aile İstanbul'a göç etti. Halası aydın bir kadını ve Ârif'in iyi bir eğitim görmesini istiyordu. İlk ve ortaokulu 1920 yılında parasız yatılı olarak okuduğu Bolu Sultanisi'nde bitirdi. Bu okulun ikinci devresi kaldırılınca Kastamonu Sultanisi'ne (Lise) nakledildi. Böylece I. Dünya Savaşı'nı İstanbul, Bolu ve Kastamonu'da, Kurtuluş Savaşı yıllarını ise Kastamonu'da geçirdi.

Kastamonu yılları Ârif Nihat Asya için çok önemlidir. Kastamonu Kurtuluş Savaşı'nın en önemli merkezlerinden biriydi. İşgale karşı direnişe ve millî mücadeleye katılmak için İstanbul'dan İnebolu yoluyla Anadolu'ya geçenlerin uğrak noktasıydı. Ârif Nihat burada konaklayan vatanseverlerin toplantılarına katıldı, konuşmalarını dinledi, Mehmet Akif Ersoy, daha sonra Milli Eğitim Bakanı olacak Mustafa Necati Bey ile burada tanıştı. İlk şiirini burada çıkan Gençlik dergisinde yayınladı.

1923 yılında sultanıyi (lise) bitirdi ve yüksek öğrenimini yapmak üzere İstanbul'a döndü. O zamanki adı Darül-Muallimin-i Âliye olan Yüksek Öğretmen Okulu'nun Edebiyat Bölümü'ne kabul edildi. Burada okurken postanede telgraf bölümünde çalıştı. Anadolu Ajansı İstanbul temsilciliğinin muhabirliğini yaptı. Bir süre bu ajansın gece bültenini çıkardı. İlk şiir kitabı *Heykeltraş* 1924 yılında yayınlandı. 1926 yılında, son sınıftayken Hatice Semiha Hanım ile evlendi. Bu evliliğinden iki oğlu oldu. 1928 yılında edebiyat öğretmeni olarak Adana Erkek Lisesi'ne tayin edildi. On dört yıl boyunca Adana'daki Erkek Lisesi'nde, Kız ve Erkek Öğretmen Okulu'nda, Amerikan Kız Koleji'nde ve Tarsus Amerikan Kız Koleji'nde edebiyat öğretmenliği ve müdür yardımcılığı yaptı. 1934'te askerlik görevini yapmaya gitti. İlk askerliğini Selimiye, Halıcıoğlu ve Adana'da; ikincisini Diyarbakır'da topçu olarak yaptı. Yine 1934'te Soyadı Kanunu gereği "ASYA" soyadını aldı. 1940 yılında ilk eşinden ayrıldı ve 1941 yılında Adana Erkek Lisesi'nde Kimya öğretmeni olan Servet Akdoğan ile evlendi. Bu evliliğinden de iki çocuğu oldu. 1942 yılında Malatya Lisesi'ne müdür olarak tayin edildi. 1945'te edebiyat öğretmeni olarak Adana Erkek Lisesi'ne geri döndü. 1947 yılında, üç yaşından beri haber alamadığı ve öldü bildiği annesinin Filistin'in Âkka şehrinde yaşadığını öğrendi ve eşi ve kızıyla birlikte Âkka'ya annesiyle buluşmaya gitti.

Adana'da kaldığı yıllar boyunca gazete ve dergilerde yayınlanan ve iktidarı eleştiren siyasî yazıları dolayısıyla çeşitli soruşturmalar geçirdi ve 1948'de Edirne'ye sürüldü. Onun nazarında vatanın her yeri kutsalı ama "Ârif Hoca"nın tayini Adanalıları çok üzdü ve 1950 seçimlerinde onu Seyhan'dan (Adana) milletvekili yapmak için binlerce imza topladılar. Böylece 14 Mayıs 1950 seçimlerinde Demokrat Parti milletvekili oldu ve Ankara'ya taşındı, ancak parti politikalarına hiç ısınmadı. Açık sözlü ve doğru bildiğini her şart altında söylemekten çekinmediği için zaman zaman kendi partisini de eleştirmekten geri kalmadı.

1954 seçimlerinde tekrar aday olmadı ve öğretmenliğe geri döndü. Bir yıl kadar Eskişehir Lisesi'nde çalıştıktan sonra Ankara Gazi Lisesi'ne tayin edildi. 1959 yılında

Millî Eğitim Bakanlığı'nın gerçekleştirdiği bir kültür programı çerçevesinde eşi ve 30 öğretmenle birlikte Kıbrıs'a gönderildi. Lefkoşa Erkek Lisesi'nde edebiyat öğretmeni olarak iki yıl çalıştı. Vatan ve bayrak sevgisi ve kitleleri etkileme gücü sayesinde özellikle Kıbrıslı gençler üzerinde büyük etkisi oldu. 1961 yılında yurda döndü ve 1962 yılında emekli olarak sanat çalışmalarını hızlandırdı. Yurdu bir baştan bir başa dolaşarak millî konulara dair konferanslar verdi. Millî ve manevî değerlerimizi dile getiren şiir ve nesir kitapları yayınladı. 1975 yılında, *Bayrak* şiirinin yazıldığı ve çok sevdiği Adana'nın kurtuluş günü olan 5 Ocak tarihinde Ankara'da vefat etti.

Ârif Nihat Asya binlerce öğrenci yetiştirmiş, onlara iyi insan olmayı, vatan ve bayrak sevgisini öğretmiş, vatansever bir öğretmen, şair ve yazardır. En önemli özelliklerinden biri Türkçeyi inanılmaz bir maharetle kullanmasıdır. O bir "dil kuyumcusudur." Şiirlerinde ve nesirlerinde temiz, duru ve yaşayan bir Türkçe kullanmıştır. Ama dinî ve bazı tarihî konuları ele aldığı şiirlerinde "eski dil"den kelimeler ve terkipler de yer alır. Kendisi bu tutumunu "Benim yalnız doğacaklardan değil, ölmüşlerden de okuyucularım vardır" diye ifade etmiştir.

Ârif Nihat Asya tarihine, millî değerlerine, millî kültürüne, vatanına, bayrağına derin bir aşk ile bağlıdır. Bir tabiat aşığıdır. Vatan topraklarının dağına, taşına, ırmağına, ovasına, ağacına, çiçeğine, böceğine âşıktır. "Sanatçı geçmiştten, gelecekten, gündenden, çevreden, gaipten, canlılardan ve eşyadan telepatiler alıp bunları bir terkiplerle, bir büyüyle, dinlenir, seyredilir, okunur hale getiren kabiliyettir... Boşluktaki dalgaları bize hitap eder hale getiren cihazlar gibi..." diyen bir sanat aşığıdır. O bir gönül adamıdır. Yarattılan her şeye âşıktır. Her türlü güzelliğe karşı olan sevgisi onu sonunda mutlak güzel'e, Allah sevgisine ulaştırmıştır.

Eserleri:

A. Şiir kitapları

1. *Heykeltraş* 2. *Bir Bayrak Rüzgâr Bekliyor* 3. *Kubbe-i Hadrâ* 4. *Rubâiyât-ı Ârif* 5. *Kıbrıs Rubâileri* 6. *Nisan* 7. *Kökler ve Dallar* 8. *Emzikler* 9. *Kova Burcu* 10. *Dualar ve Âminler* 11. *Yürek* 12. *Köprü* 13. *Kundaklar* 14. *Avrupa'dan Rubâiler* 15. *Aynalarda Kalan* 16. *Divançe-i Ârif* 17. *Basamaklar* 18. *Büyüyün Kızlar Büyüyün* 19. *Fatihler Ölmez* 20. *Yerden Gökten* 21. *Ses ve Toprak* 22. *Takvimler*

B. Nesir Kitapları

23. *Yastığının Rüyası* 24. *Ayetler (Kanatlarını Arayanlar)* 25. *Kanatlar ve Gagalar* 26. *Enikli Kapı* 27. *Terazi Kendini Tartamaz* 28. *Tehdit Mektupları* 29. *Onlar Bu Dilden Anlar* 30. *Aramak ve Söyleyememek* 31. *Aydın Aynasında* 32. *Kubbeler* 33. *Sevgi Mektupları*

İÇİNDEKİLER

BİR BAYRAK RÜZGÂR BEKLİYOR

Destan.....	11
Devler.....	13
Onlar	14
Ağıt	16
Selim'ler	17
Bir Bayrak Rüzgâr Bekliyor.....	19
Kalk Yiğitim!.....	21
Bayrak.....	23

YAŞAMAK

Yaşamak.....	27
Kuşlar.....	28
18 Ağustos	29
Zelzele.....	31
Yolcular	33
Aff-ı Umumî	34

TESBİH

Su.....	37
Hakkuşları	39
Mersiye.....	41
Selim	44
Kapısız Hacı Ahmet.....	45
Tesbih	46
Ârif Nihat Asya	48

EV

Murat.....	51
Emek.....	52
Mektup.....	53
Fırat.....	55
İnanmak.....	56
Ev.....	57
Uyumak.....	58
Ninni.....	59
Ağaç.....	60

MASALLARLA

Yaprak.....	63
Kiraz Yaylası.....	64
Saatler.....	65
Masallarla.....	66

MEKTUP

Mektup.....	71
-------------	----

YURT

Dağlar.....	77
Kubbeler.....	79
Tepeler.....	83
Pınarbaşı.....	84

ARAMAK

Aramak.....	89
-------------	----

KUBBE-İ HADRÂ

I.....	95
II.....	96
III.....	97

EK

Soruyorum.....	101
Marş.....	102

**BİR BAYRAK
RÜZGÂR BEKLİYOR**



DESTAN

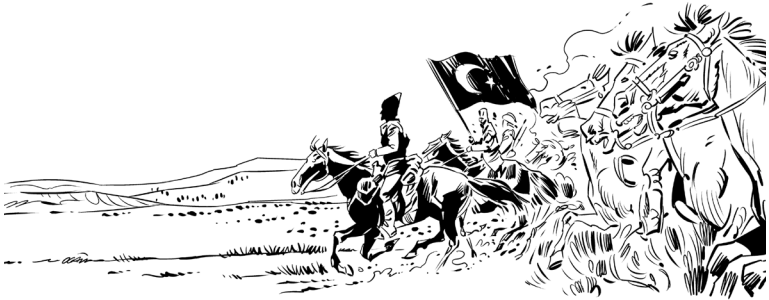
O zaferler getiren atların
Nalları altındanmış;
Gidişleri akına,
Gelişleri akındanmış.

Yolları eline dolayan;
Beldeler, ülkeler avlayan
Süvarileri varmış ki,
Oğuz, Bilge, Süleyman'mış.

Bize bin yıllık armağan
Şu parıltı kılıçlarından
Ve şu serin, kuytu gölge
Kanadlarındanmış.

Kimi kılıç dövülen al külçeden,
Kimi güllerin al açtığı bahçeden,
Kimi dağların yoğrulduğu
Şu mor yığındanmış.

Tufanında, borasında,
Gürüldemiş gökler...
Ve yerle gök arasında
Dağlar kımıldanmış...



Onlardan kaldı bu toprak...
Biz gezip tozmayalım mı?
Yabanlar kıskanır diye
Destan da yazmayalım mı?

Benim, dedemle yanyana
Yazılı kalacak adım...
Yıldızların söneceği
Güne yıldızlar sakladım.





BİR BAYRAK RÜZGÂR BEKLİYOR

–Ziya İlhan Zaimođlu’na–

Şehitler tepesi boş değil,
Biri var, bekliyor...
Ve bir göđüs nefes almak için
Rüzgâr bekliyor.

Türbesi yakışmış bu kutlu tepeye,
Yattığı toprak belli,
Tuttuđu bayrak belli.
Kim demiş Meçhul Asker diye?

Destânını yapmış, kasîdeye kanmış...
Bir el ki ahretten uzanmış,
Edeple gelip birer birer
Öpsün diye fâniler.

Öpelim temizse dudaklarımız...
Fakat basmasın toprağına
Temiz değilse ayaklarımız.

Rüzgârını kesmesin gövdeler...
Sesinden yüksek çıkmasın
Nutuklar, kasîdeler!