

Â R İ F N İ H A T A S Y A

Bir Bayrak Rüzgâr Bekliyor

Resimleyen
Seda Çubukçi
Antlı



TÜRKİYE
CUMHURİYETİ
100 YASINDA





Bir Bayrak Rüzgâr Bekliyor,
ilk basım düzeninin korunduğu
ciltli-şömiçli özel basımıyla
Cumhuriyetimizin 100. yılında
Ötüken Neşriyat'ta!



otukennesriyat

YAYIN NU: 2032

ÇOCUK / GENÇLİK: 43

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
SERTİFİKA NU: 49269

ISBN: 978-625-408-609-0

www.otuken.com.tr | otuken@otuken.com.tr

ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®
İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul
Tel: (0212) 251 03 50

Genel Müdür: Ertuğrul Alpay

Genel Yayın Yönetmeni: Göktürk Ömer Çakır

Editör: Ayşegül Karayama

Grafik Uyarlama: Damla Acar

Kapak Baskısı: İmak Ofset

Baskı: İmak Ofset Basım Yayın AŞ
Akçaburgaz Mah. 137. Sokak Nu:12 Esenyurt/İstanbul
Tel: (0212) 444 62 18
Sertifika Nu: 71320

İstanbul- 2023

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir.
Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akade-
mik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tamamen
alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez,
çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

Ârif Nihat Asya: 1904 yılında İstanbul'un Çatalca ilçesine bağlı İnceğiz köyünde doğdu. Babası Ziver Efendi, annesi Fatma Hanım'dır. Yedi günlük iken babasını kaybetti. Babaannesi de vefat edince Ârif'in bakımını o dönem Çatalca müftüsünün kızı olan halası Gülfem Hanım ile subay olan eniştesi Mehmet Fevzi Efendi üstlendi. Aydın bir kadın olan halası, Ârif'in iyi bir eğitim görmesini istiyordu. İlk ve ortaokulu 1920 yılında parasız yatılı olarak okuduğu Bolu Sultanisi'nde bitirdi. Bu okulun ikinci deuresi kaldırılınca Kastamonu Sultanisi'ne (Lise) nakledildi.

Kastamonu yılları Ârif Nihat Asya için çok önemlidir. İşgale karşı direnişe ve millî mücadeleye katılmak için İstanbul'dan İnebolu yoluyla Anadolu'ya geçenlerin uğrak noktasıydı. Ârif Nihat burada konaklayan vatanseverlerin toplantılarına katıldı, konuşmalarını dinledi, Mehmet Akif Ersoy, daha sonra Milli Eğitim Bakanı olacak Mustafa Necati Bey ile burada tanıştı. İlk şiirini burada çıkan Gençlik dergisinde yayınladı.

1923 yılında sultaniyi (lise) bitirdi ve yüksek öğrenimini yapmak üzere İstanbul'a döndü. O zamanki adı Darül-Muallimin-i Âliye olan Yüksek Öğretmen Okulu'nun Edebiyat Bölümü'ne kabul edildi. İlk şiir kitabı *Heykeltraş* 1924 yılında yayınlandı. 1940 yılında "ASYA" soyadını aldı ve 1940 yılında ilk eşinden ayrıldıktan sonraki yıl Servet Akdoğan ile evlendi

Millî Eğitim Bakanlığı'nın gerçekleştirdiği bir kültür programı çerçevesinde eşi ve 30 öğretmenle birlikte Kıbrıs'a gönderildi. 1961 yılında yurda dönen Asya, 1962 yılında emekli olarak sanat çalışmalarını hızlandırdı. Millî ve manevî değerlerimizi dile getiren şiir ve nesir kitapları yayımladı. 1975 yılında, *Bayrak* şiirinin yazıldığı ve çok sevdiği Adana'nın kurtuluş günü olan 5 Ocak tarihinde Ankara'da vefat etti.

Başlıca Eserleri:

A. Şiir kitapları

1. *Heykeltraş* 2. *Bir Bayrak Rüzgâr Bekliyor* 3. *Kubbe-i Hadrâ* 4. *Rubâiyyât-ı Ârif* 5. *Kıbrıs Rubâileri* 6. *Dualar ve Âminler* 7. *Aynalarda Kalan* 8. *Divançe-i Ârif* 9. *Basamaklar* 10. *Büyüyükün Kızlar Büyüyükün* 11. *Fatihler Ölmez* 12. *Yerden Gökten* 13. *Ses ve Toprak* 14. *Takvimler*

B. Nesir Kitapları

1. *Ayetler (Kanatlarını Arayanlar)* 2. *Kanatlar ve Gagalar* 3. *Tehdit Mektupları* 4. *Onlar Bu Dilden Anlar* 5. *Aramak ve Söyleyememek* 6. *Ayın Aynasında* 7. *Kubbeler* 8. *Sevgi Mektupları*

Seda Çubukçi Antlı: İstanbul Aydın Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Çizgi Film ve Animasyon Bölümü mezunudur. Aynı üniversitenin Görsel Sanatlar Bölümünde yüksek lisans yapmaktadır. İstanbul Tasarım Merkezi'nde sulu boya eğitimi aldıktan sonra, karakter tasarımında yardımcı eğitmen olarak çalışmıştır.

Geleneksel çizimlerin yanı sıra çocuk kitapları, kitap kapakları ve dergiler için dijital resimlemeler yapmaya devam etmektedir. Sosyal mecralarda kullandığı mahlası, gerçek adının önüne geçtiği için herkes onu "Vakurfırça" olarak bilir.



Şehitler tepesi boş değil,
Biri var bekliyor...





The page is decorated with teal-colored illustrations of clouds and waves. At the top left, there is a small cloud. In the top center, a larger cloud with a long, flowing tail extends to the right. At the top right, another cloud with a long, flowing tail extends to the left. On the left side, there is a cloud with a long, flowing tail extending downwards. At the bottom right, a large, stylized wave with a long, flowing tail extends from the right edge towards the center. The background is a light blue and white textured surface.

Ve bir göğüs, nefes almak için
Rüzgâr bekliyor.

Türbesi yakışmış bu kutlu tepeye,
Yattığı toprak belli,

