

# BEKLEYİŐLER KİTABI

MUHAMMET DURMUŞ





YAYIN NU: 1875

EDEBÎ ESERLER: 952

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI

SERTİFİKA NUMARASI: 49269

ISBN: 978-625-408-350-1

www.otuken.com.tr | otuken@otuken.com.tr

**ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®**

İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul

Tel: (0212) 251 03 50 • (0212) 293 88 71 - Faks: (0212) 251 00 12

**Editör:** Göktürk Ömer Çakır

**Sevgi KİTAPLIĞI Proje Danışmanı:** Sinan Terzi

**Son Okuma:** M. Tuğrul Çolak

**Kapak Tasarımı:** Mahmut Doğan

**Dizgi-Tertip:** Damla Acar

**Kapak Baskısı:** Pelikan Basım

**Baskı:** VİZYON BASIMEVİ KAĞITÇILIK

MATBAACILIK VE YAY. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

Beylikdüzü O.S.B Mah. Orkide Cad. No:1/Z

Beylikdüzü/İSTANBUL Tel: (0212) 671 61 51

Sertifika No: 52098

İstanbul - 2022

Kitabın bütün yayın hakları Ötügen Neşriyat A.Ş.'ye aittir.

Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

**Muhammet Durmuş:** 1992'de, Trabzon'da doğdu. İTÜ ve MSGSÜ'de bir süre öğrenim gördükten sonra lisans hayatını Trabzon'da tamamladı. KTÜ Sosyoloji Bölümünde lisans üstü eğitimini sürdürmektedir. Şiirleri daha önce *Dergâh*, *Söğüt*, *Barbar*, *Edebice*, *Lirik*, *Üvercinka*, *Şiir Versus*, *Tun*, *Panoptikon* gibi dergi ve fanzinlerde yayımlandı.

## İÇİNDEKİLER

- Abluka • 9
- Bağlaması Kırılan Ağaç • 10
- Başka Dalda Vurulmak • 12
- Biz Böyle Ne İyi • 15
- Büyük Taarruz • 17
- Cebrail'in Uykusu • 19
- Festival İçin El Kitabı • 23
- Gelin • 24
- Gençliğin Son Yazı • 25
- Geri Dönüş Vesikaları • 26
- Günün Özeti • 27
- Hatalar Kültü • 28
- Havan • 30
- İrtifa Kaybı • 31
- Kimi Öpsen Çürür • 33
- Kış Hazırlığı • 34
- Manukyan'ın Bütün Orosplarına • 35
- Nefes Alma Kılavuzu • 36
- Polak Kızına Ağıt • 38
- Prova Gece Yarısı • 39
- Salieri Odası • 41
- Wuornos Ya Da Vanmarsenille • 42
- Zorba • 43
- Solan Güllerin İzniyle • 45

## ABLUKA

Yanardađ bir kadını gebe bırakırsa  
Gökyüzü gümbürdeyerek inerse  
Yahut dünyanın derisi yüzölüp asılırsa göğe  
Raydan çıkan tren gibi sarsılıyorsa gövdem

Şehvetten düğümlendiyse gece  
Ensemde soluyorsa kuduz gün doğumu  
Her yeri saran et kokusu bunun ispatıysa

Bin parçaya ayrılıp sürdüysen izini  
Karşısına çıkanı yırtıp attıysa çatal bakışım  
Yüzüm makas deđiştirse

Ve göğüslerin kabarmış birer iniltiyse  
Seni yutacak lavlar ancak benimdir

## BAĞLAMASI KIRILAN AĞAÇ

Terziler çıplak, minberler altın  
Malumat kapanında ayetin parısı  
Anlamlı bir curcunaya benzemeyecek  
Ölünce okunacak kitapta hayat çarşısı

Tahammülün erkeklığı tasmalardan yapılma  
Kürsüden inerken paslanmıyor bakışım  
Yakıp geçtiği ağda gözlerim ateş balığı  
İki bakir aşkıttık onunla aynalarda

Kamarada bođulanlar filika tacirleri  
Beyoğlu'nda dik başlı arsız bir ecnebi  
Fatih'te kölemen diře diř bir Hotanta  
Yakutu kanlanmış tacı çıkar, tahtını yak  
Herkesin ayak bastığı yere kapanıp ağla

Barut ekıyorum kelimelerin köküne  
Ocağına yaklaşıyorum insanın ve ölkemin  
Alıcı kuşların tünediği ağacın gölgesinde  
Nabızlar inatla atıyor

Zihnim, sonsuz bir hasada açılıyor  
Engin tarlası üzerinde dilimin

## BAŞKA DALDA VURULMAK

Arastadan geçerdik, kabul edilmiŐ dualardan  
Gülümseyen ocuĐun üvey sevinci  
Kolayca seçilirdi kalabalık salkımında  
Pikapta unutulun Őarkılar alardı  
Glgemizi çekiŐtirirken güneŐ

TopraĐın üstünde uyumak ne güzeldir  
Gönlünden geçeni birden söylemek  
Tezgaħına gelmeden yaŐamak hiç kimsenin  
Oysa açık yaralarla dalıyorum denize  
Bir yonga gibi koparak dünyadan  
Kalemim Őiirle vnmyor çünkü  
ağırmıyor beni soluğumla eren aĐla  
zlyor iskeleden kader ve serzeniŐ  
Bu iĐne oyaları senin