

# ATLARIN YENİLGİSİ

ALPEREN ALPARSLAN GÖZEN





YAYIN NU: 1876

EDEBÎ ESERLER: 953

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI

SERTİFİKA NUMARASI: 49269

ISBN: 978-625-408-349-5

www.otuken.com.tr | otuken@otuken.com.tr

**ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®**

İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul

Tel: (0212) 251 03 50 • (0212) 293 88 71 - Faks: (0212) 251 00 12

**Editör:** Ayşegül Büşra Paksoy

**Kapak Tasarımı:** Mahmut Doğan

**Dizgi-Tertip:** Mahmut Doğan

**Kapak Baskısı:** Pelikan Basım

**Baskı:** ÇINAR MATBAACILIK VE YAY. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

Yüzyıl Mah. Matbaacılar Cad. Ata Han No:34 K:5

Bağcılar / İSTANBUL Tel: (0212) 628 96 00

Sertifika No: 45103

İstanbul - 2022

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir. Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

**Alperen Alparslan Gzen:** 1994 yılında Adana'da doğdu. Ortaokul ve lise eğitimini de doğduğu yer olan Adana'da aldı. Üniversite hayatı 2013 yılında Konya Selçuk Üniversitesi Arkeoloji Bölümü'nde başladı. Buradaki eğitimini yarıda bırakarak 2020 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi'nde lisans eğitimine devam etti ve Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nden mezun oldu. Şiirleri *Ayarsız* dergi ve çeşitli internet sitelerinde yer aldı. Şiirle tanışması ise lise yıllarında, annesi ve babasının şiirlerine hayranlığıyla başladı.

*“KÖTÜ” ŞÖHRETİYLE NAM SALMIŞ  
TÜM TÜRKLERE...*

## İçindekiler

Önce Senin Ruhun İman Etmiştir .....	11
Nasıl Olduğumu Mutlaka Bilmeliydin Müzehher .....	13
Şafak Vahası.....	15
Yüzün Aslanda Pençe .....	16
Seni Sırtımda Zaferlere Taşıyacağım .....	17
Ben Bu Dünyaya Sana Yenilmeye Gelmişim.....	19
Kadim Bir Mesele .....	21
Ay Göğüs Cebimde Durmazsa Şarkılar Boşadır .....	23
Virtüözler Hiç Aksar mı .....	25
Kuşların Yüzünden Geldim.....	29
Yedi Kita Yokuş Ellerin .....	31
Düşümde Dalgalanan On Altı Bayraksın Sen.....	32
Sen Gülünce Kalbime Tef Tutuştıruyorlar .....	34
Neden Adımı Verdin.....	35
Uykumu Vuracağım .....	37
Atların Yenilgisi.....	39
Çatışma.....	41
Çalıntı Kemik .....	46
Kalbimde Atlar Koşuyor .....	48
Şimdilik Efsun.....	50
Taht .....	53
Galsam.....	54
Düşenbe Çiçeği.....	55
Efsun .....	57
Burada Olsan En Güzel Sen Olurdun.....	60
Havarisiz .....	61
Sen Gülünce Kalbime Tef Tutuştıruyorlar II .....	63
Aklıma Mukayyet Ol Leyla .....	64
Bu Sahici Bir Kargaşa .....	66
Pususu Allah Kadar Tek.....	68
Binlerce Narın Sırrı Parçalanmalıydı.....	69
Zeytinin Zikri .....	71
Sen Tüm Leylalardan Doksan Dokuz Kere Daha Güzelsin .....	72
Vazgeçmek Eve Dönmektir Meryem.....	75

## Önce Senin Ruhun İman Etmıştır

Çoban kılıç kuşanıp ölküne gelir dağdan  
Nazarlar sana değse bahtiyar olur nurdan

Yol varmıyor sofrana, aزیğım dediğim gam  
Gariban sana değse aziz olur nurundan  
Divane dolaşırım, yokluğundan gelir gam  
Uzaklar sana değse yakın olur nurundan

Kutsal kitaplar bile, mahpuslara verir gam  
Esaret sana değse azad olur nurundan  
Kırk nağmeli bülbüle, diyarın adıdır gam  
Kafesler sana değse yuva olur nurundan

Saçlarıma değersen, karanlık ışık olur  
Yıldızlar sana değse kıble olur nurundan  
Gece söner gölgenle, karası gündüz olur  
İhtiyar sana değse sabi olur nurundan

Teninde misk-i amber, dikenler güllük olur  
Ayaklar sana değse, burhan olur nurundan  
Cahil kulak kesilsin, vaktin âlimi olur  
Mağara sana değse dergâh olur nurundan

Bam-ı çeşmini çeken kısraklar feda olsun.  
Müheyya sana değse harap olur nurundan  
Badem gözün dolunay, kaşların hilal olsun  
Kandiller sana değse kamer olur nurundan

Avare gözlerime müjgânın serap olsun  
Badiye sana değse ırmak olur nurundan  
Sana bakacağım ki ruhsarım yüzün olsun  
Çuhalar sana değse gülzâr olur nurundan

Gözlerini açınca âlem-i menam ağlar  
Kâbuslar sana değse sabah olur nurundan  
Seni nereme koysam ötem muhakkak ağlar  
Tenhalar sana değse meydan olur nurundan

Ruhlar hesap gününden, kalû belâya ağlar  
Son nefes sana değse yaşam olur nurundan  
Bir kere baksan, gözgü yüzsüzlüğüne ağlar  
Gözlerim sana değse yurdu olur nurundan

Avuçlarında göçler, yüzünde kuşlar durur  
Karayel sana değse meltem olur nurundan  
Afitap senden doğar, ayazı yakar durur  
Rüyalar sana değse sahi olur nurundan

Kelam, dudaklarından şehre dökülür durur  
Elifba sana değse şiir olur nurundan  
Atlastan yabancığın, kapında yılmın durur  
Harp etmek sana değse barış olur nurundan

## Nasıl Olduğumu Mutlaka Bilmeliydin Müzehher

Yokuşun başında durma  
Nefesimi çıkmaza bıraktım

Kalabalıklar durmadan, hep çarparak bana  
Kıyameti büyüttüler yüzümde, yetişmek için  
Belki ayağım takıldı, bu dünyadan düştüm  
Kendimi koymadım, yer yoktu aşağıdakilere  
Nasıl olduğumu mutlaka bilmeliydin Müzehher

Narin ellerinin değdiği küçük noktalar dışında  
Gözümü kırptım ve sanki artık göremiyorum  
İşte bu kesikler yürüyüp bahçene taşmasındı  
Beni biraz sırtındaki büyük cennete al lütfen  
Nasıl olduğumu mutlaka bilmeliydin Müzehher

Gözüm kantar arar, kantarın dilinden anlarsın  
Benden on beş kilo daha az, asil bir kandansın  
Payıma düşeni etimden koparıp önüne koydum  
Kulaklarını koy kemiklerime, vahameti bir dinle  
Nasıl olduğumu mutlaka bilmeliydin Müzehher

Beş minareden adın geliyor, hiçbiri sela değil  
Adımı sana hatırlatmak hiçbir kitaba düşmesin  
Bin ışıklı şehirden, bir atla, bir hışımla geçtim  
Lütfen aç göğsünü, sen de bana bin kez rastla.  
Nasıl olduğumu mutlaka bilmeliydin Müzehher

Kavmimden herkesin ellerine diken batmış  
Beni bağırıyorlar büyülü ilahilerde imdat diyerek  
Gördün mü eteğinin dibinde akli yitip gideni  
Kuşağına fısıldamasan, sancılar içime batıyor  
Nasıl olduğumu mutlaka bilmeliydin Müzehher